

# 1



# VAUGHAN

## Intensive English

EL CURSO DE INGLÉS MULTIPLATAFORMA

INCLUYE 3 NIVELES:

**BÁSICO**  
**INTERMEDIO**  
**AVANZADO**

**Vaughan**  
SYSTEMS



## Este curso

### Tu momento del inglés

Para mucha gente, y quizá también para ti, septiembre supone "el momento" que has estado aplazando durante mucho tiempo: el momento de coger el toro por los cuernos, de tirarse a la piscina y de resolver el sempiterno **TEMA PENDIENTE**, o lo que es lo mismo, ha llegado **EL MOMENTO DEL INGLÉS**.

Pero, claro, hay muchas formas de enseñar el inglés al igual que existen muchas maneras de aprenderlo. Su aprendizaje depende del momento del día, depende del humor del alumno, depende de la energía del profesor; depende de muchos factores.

Por eso, desde **Vaughan Systems**, pionero indiscutible en buscar nuevas fórmulas para aprender inglés, hemos creado **Vaughan Intensive English**, un curso completo de inglés dividido en tres niveles que no tiene nada que ver con ningún otro curso del mercado.

Este curso está repleto de **momentos distintos**, cada uno de los cuales te ayudará a consolidar tus conocimientos del idioma de distintas maneras.

- **Momentos** más lúdicos en los que asimilarás toda una serie de aspectos lingüísticos de manera intensa sin apenas darte cuenta.
- **Momentos** en los que trabajaremos juntos los aspectos más difíciles de la pronunciación inglesa de manera diferente ¡y en los lugares más insospechados!
- **Momentos** en los que te ayudaremos a enriquecer tu vocabulario de forma divertida y eficaz.
- **Momentos** en los que aprenderás aspectos de la cultura del mundo angloparlante que te ayudarán a no meter la pata y a expresarte con naturalidad y confianza.
- Y hasta **momentos** en los que te invitaremos a contemplar un paisaje maravilloso o incluso a cerrar los ojos y perderte en una meditación profunda, placentera y ¡¡¡lingüísticamente intensa!!!

Con este curso pretendemos cubrir todos los aspectos lingüísticos del inglés de la manera más dinámica y amena posible. Cada semana habrá un verbo estrella que será el punto de partida para trabajar dichos aspectos. No vas a tener que memorizar tablas gramaticales ni listas verbales, ya que nadie en la historia ha aprendido su idioma materno de esta manera.

Lo único que queremos es que lo pases en grande aprendiendo con nosotros y que, de alguna manera, te enamores de nuestro idioma.

*Richard Vaughan*



**Para sacar el mayor provecho de este curso,  
te recomiendo lo siguiente:**

- **¡Pon el CD!** Sin una buena comprensión auditiva, no te podrás comunicar de manera eficaz.
- **¡Practica todo en voz alta!** La fluidez la conseguirás hablando.
- **¡Repasa con el libro cerca!** En él encontrarás infinitas enseñanzas adicionales.
- **¡Diviértete y no tengas miedo a hacer el ridículo con nosotros!**



lesson 1

NIVEL BÁSICO



## BUY! BUY! BUY!

Hoy en día, en nuestro mundo cada vez más materialista, todo se **compra**. ¿Todo? Bueno, todo todo, no. Por ejemplo, el inglés todavía no se puede **comprar**. Tú has adquirido este libro con la intención de seguir **comprando** (¡dí que sí!) la colección entera. ¿Pero realmente estás **comprando** inglés? Pues bien, por si tenías alguna duda al respecto, te podemos decir de forma categórica que no estás "**comprando**" inglés. No estás "**comprando**" inglés porque nosotros no estamos "**vendiendo**" inglés. Porque el inglés no es como cualquier otra comodidad. No es como un zapato, por ejemplo, cuyo mismo modelo podemos adquirir pagando el precio demandado. "Entonces, ¿por qué estoy comprando este curso?", te preguntarás. Estás **comprando** este curso porque con él estás **comprando** una serie de herramientas que, si las trabajas de forma adecuada, podrán ayudarte enormemente a mejorar tu inglés. Además, con este curso estás **comprando** diversión, por lo que esperamos pasarlo muy bien contigo. ¿Y quién es el protagonista de esta aventura? **TÚ y sólo TÚ**. Bueno, **TÚ y TU ESFUERZO**. Nosotros haremos todo lo que podamos para que esta experiencia sea lo más divertida y didáctica posible, pero al final, todo va a depender de ti. Vas a hacer, por tanto, una inversión importante al coleccionar estos libros, pero si quieres rentabilizar dicha inversión, tendrás que remangarte la camisa, estudiar y practicar en voz alta y sin descanso durante muchos meses. Así que si sólo pretendes **comprar** estos libros para adornar las estanterías del salón de tu casa, te recomendamos enérgicamente que dejes de **comprarlos** para gastar tu dinero en algo más placentero; una cena romántica para dos, por ejemplo.

**NO SE PUEDE COMPRAR EL INGLÉS CON DINERO. PERO  
SÍ SE PUEDE ADQUIRIR A BASE DE TRABAJO, SUDOR Y  
LÁGRIMAS**

**(¡DE RISAS, ESPERAMOS)**



# EL MOMENTO PRESENTE SIMPLE [AFIRMATIVO]

Lo fantástico del inglés en cuanto a verbos consiste en que son realmente fáciles de utilizar, una vez que has aprendido el verbo en sí. Por ejemplo, en el pasado sólo hay una forma para todas las personas gramaticales, por lo que no hay que aprender todo un sinfín de conjugaciones, tipo 'yo compré', 'tú compraste', 'él compró', etc. Ocurre algo parecido en el presente. En el caso del verbo "to buy" siempre decimos "buy" salvo cuando estamos refiriéndonos a la tercera persona del singular, es decir "he" (él), "she" (ella) e "it" (ello).



SUJETO	+	VERBO	+	OBJETO	
Yo	+	compro	+	pescado	todos los días
I	+	BUY	+	FISH	EVERY DAY
Él	+	compra	+	pescado	todos los días
HE	+	BUYS	+	FISH	EVERY DAY

Eso es: simplemente añadimos una "s" al final del verbo con "he", "she" e "it". ¡CUIDADO! Nunca, jamás, se puede omitir el sujeto en inglés.

## FOCUS POINT 1. At the supermarket

En los siguientes ejemplos te darás cuenta de que nosotros empleamos la preposición "at" en lugar de "in" como traducción de la palabra castellana "en" cuando nos referimos a lugares. ¿Por qué hacemos eso? ¡Buena pregunta! Si quieres avanzar con el inglés, tienes que aceptar que cuando hay dos opciones, casi siempre elegimos la más inesperada y alejada del castellano.

Compro pescado en el supermercado.

I buy fish at the supermarket.

Compro fruta en el supermercado.

I buy fruit at the supermarket.

Compro pan en el supermercado.

I buy bread at the supermarket.

## FOCUS POINT 2. An orange

"A" y "an" significan 'un' o 'una'. La única diferencia entre ellos es que empleamos "an" con los sustantivos que empiezan por una vocal o por un sonido de vocal y "a" con todos los demás. Solemos enlazar la "n" de "an" con la palabra que le sigue. Por ejemplo, en vez de /an...orange/ decimos /a...norench/. Fíjate en los siguientes ejemplos.

¡Ojo! No olvides la "s" de la tercera persona del singular.

Compro una naranja todos los días.

I buy an orange every day.

Ella compra una naranja todos los días.

She buys an orange every day.

Él compra una naranja todos los días.

He buys an orange every day.



### FOCUS POINT 3. Always

"Always" significa 'siempre' y se coloca entre el sujeto y el verbo. El orden de las palabras en inglés, a diferencia del castellano, no se puede cambiar. Por lo tanto, no se puede decir "Always I buy..." ni "I buy always...". Así que ni se te ocurra hacerlo, porque si no, ¡nos enfadamos contigo!

¿Cómo decimos  
'Ella siempre compra  
pescado'?

**She always  
buys fish.**

Ella siempre compra pescado en el supermercado.

**She always buys fish at the supermarket.**

Ella siempre compra fruta en el supermercado.

**She always buys fruit at the supermarket.**

Ella siempre compra pan en el supermercado.

**She always buys bread at the supermarket.**

### FOCUS POINT 4. My sister

En los siguientes ejemplos vamos a practicar la palabra para decir 'mi' o 'mis': "my". "My" nunca cambia, sea delante de un sustantivo en singular o de un sustantivo en plural.

También veremos la palabra "sister" (hermana) que no se pronuncia como se escribe, sino /ssístá/. ¡Ojo! No olvides la "s" de la tercera persona.

Mi hermana compra pescado en el supermercado.

**My sister buys fish at the supermarket.**

Mi hermana compra fruta en el supermercado.

**My sister buys fruit at the supermarket.**

Mi hermana compra pan en el supermercado.

**My sister buys bread at the supermarket.**

### FOCUS POINT 5. On Mondays

Finalmente, vamos a ver cómo decimos 'los lunes'. Por supuesto, no decimos "the Mondays" (eso sería demasiado fácil), sino "on Monday" u "on Mondays". Practícalo con los siguientes ejemplos:

Compro pescado los lunes.

**I buy fish on Mondays.**

Él compra fruta los lunes.

**He buys fruit on Mondays.**

Ella compra pan los lunes.

**She buys bread on Mondays.**





# EL MOMENTO

## PRESENTE SIMPLE [NEGATIVO]

"Don't buy" y "Doesn't buy": estas dos estructuras son las únicas que tienes que saber para expresar el verbo "to buy" en el negativo del presente simple. Es más, como el verbo principal, en este caso "to buy", nunca cambia, lo puedes sustituir casi por cualquier otro verbo.

Recuerda:

- Empleamos "don't buy" para todas las personas, menos "he", "she" e "it".
- Empleamos "doesn't buy" para "he", "she" e "it", es decir, para la tercera persona del singular.

 SUJETO	+	AUXILIAR	+	VERBO BÁSICO
I, you, we, they	+	don't	+	BUY
He, she, it	+	doesn't	+	BUY

**NO CAMBIA**

### FOCUS POINT 1. People

¿Cuántas veces tendremos que decirlo? El concepto de "people" es plural en inglés. Por lo tanto, tienes que decir "people don't..." y nunca "people doesn't...". Vamos a practicarlo con los siguientes ejemplos:

La gente no compra pescado en el dentista.	<b>People don't buy fish at the dentist.</b>
La gente no compra fruta en la carnicería.	<b>People don't buy fruit at the butcher's.</b>
La gente no compra pan en el médico.	<b>People don't buy bread at the doctor's.</b>

### FOCUS POINT 2. Every day

Como ya sabemos, el presente simple se emplea, entre otras cosas, cuando hablamos de algo que hacemos de una forma habitual. Por eso, la expresión "every day" (todos los días) se usa mucho en este tiempo verbal. Casi siempre se coloca al final de la frase.

Él no compra aceite de oliva todos los días.	<b>He doesn't buy olive oil every day.</b>
Él no compra fruta todos los días.	<b>He doesn't buy fruit every day.</b>
Él no compra vino todos los días.	<b>He doesn't buy wine every day.</b>




---



---



---



---



### FOCUS POINT 3. Much

En los próximos ejemplos veremos la palabra **"much"** (se pronuncia /máach/), que significa 'mucho/a' y se emplea con sustantivos incontables, como el agua, el dinero, etc. Solemos usar **"much"** en frases negativas.

No compramos mucho vino.  
No compramos mucha fruta.  
No compramos mucha carne.

We don't buy much wine.  
We don't buy much fruit.  
We don't buy much meat.



¿Cómo decimos  
'Ella no compra  
pescado'?

She doesn't  
buy fish.

### FOCUS POINT 4. The British

Las nacionalidades en inglés, como todos los adjetivos, nunca se pluralizan. También te darás cuenta de que siempre escribimos las nacionalidades con mayúscula. A lo largo del curso veremos y practicaremos más casos.

Los británicos no compran mucho aceite de oliva.

The British don't buy much olive oil.

Los británicos no compran mucho jamón ibérico.

The British don't buy much Iberian ham.

Los británicos no compran mucho pescado.

The British don't buy much fish.

### FOCUS POINT 5. Never

**"Never"** (nunca), igual que **"always"** (siempre), es lo que llamamos un adverbio de frecuencia. Casi siempre se coloca entre el sujeto y el verbo. Como **"never"** es una palabra negativa en sí, no incluimos el auxiliar **"don't / doesn't"**.

Ella nunca compra pescado en el supermercado.

She never buys fish at the supermarket.

Ella nunca compra fruta en el supermercado.

She never buys fruit at the supermarket.

Ella nunca compra pan en el supermercado.

She never buys bread at the supermarket.






# EL MOMENTO

## PRESENTE SIMPLE [INTERROGATIVO]

Para empezar nuestro momento interrogativo, queremos hacerte una pregunta: ¿Por qué tantos españoles son patológicamente incapaces de formular preguntas en el presente simple en inglés? De acuerdo, nosotros empleamos un verbo auxiliar **"do"** que no pinta nada en el castellano, pero tampoco es tan complicado. Simplemente colocamos el auxiliar **"do"** / **"does"** para **"he"**, **"she"** e **"it"**, **antes** del sujeto y luego el verbo básico, que nunca cambia.

 AUXILIAR	+	SUJETO	+	VERBO BÁSICO
Do	+	I / you / we / they	+	BUY...?
Does	+	he / she / it	+	BUY...?

Por lo tanto, no queremos oír barbaridades como *"You buy the bread every day?"* o peor *"Buy you the bread every day?"* ¡Basta ya!

### FOCUS POINT 1. Do you...?

En el transcurso de un día cualquiera el típico angloparlante formula la pregunta **"Do you...?"** al menos 50 veces. Por tanto, nosotros no solemos cometer ningún error en este aspecto. En cambio, a vosotros sí que os cuesta. Pero sólo es cuestión de acostumbrarte a utilizar el verbo auxiliar **"do"**. Con la práctica, todo es factible.

¿Compras un coche todos los años?

**Do you buy a car every year?**

¿Compras una naranja todos los días?

**Do you buy an orange every day?**

¿Compras pescado en el supermercado?

**Do you buy fish at the supermarket?**

### FOCUS POINT 2. /DIUBAI/

Dando un paso más, ahora intentaremos enlazar las tres palabras **"do"** + **"you"** + **"buy"** formando lo que suena como una palabra nueva **/diubai/**. ¡Nosotros hablamos así en la vida real!

¿Compras mucho aceite de oliva?

**/Diubai/ much olive oil?**

¿Compras mucha fruta?

**/Diubai/ much fruit?**

¿Compras mucho vino?

**/Diubai/ much wine?**




---



---



---



---





### FOCUS POINT 3. Does he...?

Recuerda que no hace falta añadir la "s" de la tercera persona cuando hay un auxiliar (como "does") en juego. Ten cuidado de no pronunciar "does" como se escribe: has de decir /dās/. Al hablar, siempre acabamos juntando las palabras, como ya hemos visto con /dāasibái/. Por lo tanto, en vez de decir "does... he... buy", hay que decir /dāasibái/

¿Cómo decimos  
'¿Él compra vino?'?

¿vino?  
Does he buy

¿Él compra pan todos los días?

Does he buy bread  
every day?

¿Él compra regalos todas las semanas?

Does he buy presents every week?

¿Él compra sushi los lunes?

Does he buy sushi on Mondays?

### FOCUS POINT 4 At the weekend

Siguiendo con la tercera persona del singular, centremonos ahora en la expresión "at the weekend", que es la forma británica de decir 'los fines de semana' (veremos la forma estadounidense en otra ocasión)

¿Ella compra comida los fines de semana?

Does she buy food at the weekend?

¿Ella compra ropa los fines de semana?

Does she buy clothes at the weekend?

¿Ella compra pan los fines de semana?

Does she buy bread at the weekend?

### FOCUS POINT 5 The Americans

Hace muy poco hemos visto como decimos 'los británicos'. Ahora vamos a practicar frases con 'los americanos' fijate en que el acento recae en la segunda sílaba. No decimos /americans/, ¡s no, /am-er-ic-ans/!

¿Compran mucha fruta los americanos?

Do the Americans buy much fruit?

¿Compran mucho aceite de oliva los americanos?

Do the Americans buy much olive oil?

¿Compran mucho vino los americanos?

Do the Americans buy much wine?





GRAMMAR

LEARN THIS!



Siempre decimos:

**HE BUY<sup>S</sup> THINGS AT  
THE SUPERMARKET  
EVERY WEEK.**

Si omites la "s" al final del verbo cuando te  
refieras a los hábitos de una tercera persona,  
acabarás siendo comido por un  
**"SHARK".**

## EL MOMENTO PRONUNCIACIÓN

### LA LEYENDA NEGRA

La leyenda cuenta que el diablo creó el inglés, idioma fonético por excelencia con el único propósito de frustrar a miles y miles y miles de españoles en su intento de pronunciarlo bien.



**ALWAYS**



**/OL UEIS/**

### PRACTICA

Practica diciendo las siguientes frases en voz alta. Olvídate por completo de que se escriba "al..."; la primera sílaba se pronuncia como una "o" larga.

- I /OL UEIS/ buy fruit on Mondays.
- I /OL UEIS/ buy fruit at the supermarket.
- I /OL UEIS/ buy fish on Mondays.
- I /OL UEIS/ buy fish at the supermarket.
- I buy rice on Mondays.
- I /OL UEIS/ buy rice at the supermarket.



### PREGUNTA

¿Es el diablo inglés?

### LA REALIDAD

Los idiomas se aprenden con los oídos, no con los ojos. Escucha atentamente el audio y verás cómo puedes decir "always" igual de bien que un nativo.



# EL MOMENTO VOCABULARIO

¿Cuántas palabras se te ocurren relacionadas con el verbo **dominar**? ¿Y en inglés? Tic Tac Tic Tac  
¿Solo esas? Pues aquí verás ¡un total de 13! Para llegar a dominarlas es de suma importancia que  
hagas el ejercicio que te proponemos varias veces y siempre en voz alta, de este modo ¡no se te  
olvidarán a la media hora!

## ¿Y QUÉ TIENES QUE HACER?

- Para empezar, **lee en voz alta las cinco frutas y cinco verduras al menos tres veces** sin olvidar  
prestar mucha atención a tu pronunciación.

### TE PRESENTAMOS UNA "SHOPPING LIST"

Manzana	Apple	/ápol/	una manzana	an apple
Uva	Grape	/gréip/	una uva	a grape
Naranja	Orange	/órinch/	una naranja	an orange
Piña	Pineapple	/páinapol/	una piña	a pineapple
Fresa	Strawberry	/sssstróberi/	una fresa	a strawberry
Zanahoria	Carrot	/cárat/	una zanahoria	a carrot
Pimiento	Pepper	/pépa/	un pimiento	a pepper
Tomate	Tomato	/tomáto/	un tomate	a tomato
Patata	Potato	/potéitou/	una patata	a potato
Cebolla	Onion	/óñon/	una cebolla	an onion

Teniendo en cuenta la siguiente explicación gramatical **forma 10 frases con las palabras nuevas**

### THERE'S

'Hay' Si 'hay' una cosa, decimos **there's**, cuya contracción es **there's** y pronunciamos **zèr**.  
Por ejemplo:

Hay una manzana.

**There's an apple.**

Hay una uva.

**There's a grape.**

¡Te toca seguir a ti!



No olvides que antes de las palabras con sonido  
de vocal decimos **"there's an"** y antes de las  
palabras con sonido de consonante **"there's a"**.

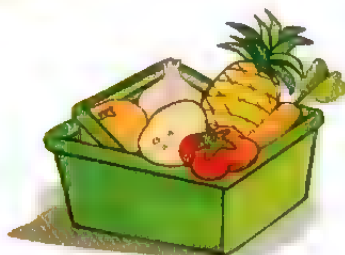
Pronuncia **"there's a"** como si fuese una sola  
palabra, decimos **/zèrsa/**.

## ¿Y AHORA?

¡Ahora vamos a **practicar las 10 palabras nuevas a tope!** Fíjate en la cesta, en el carrito y en la caja y crea una lista de "las cosas que hay" en cada uno de ellos. Por cierto, 'en' se dice

There's a - There's an

basket  
/básket/



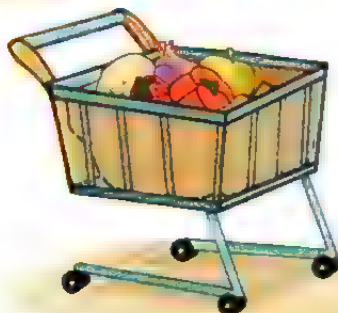
¡Una pequeña ayuda!

*There's a tomato in the basket,  
there's an orange in the basket...*

¡Sigue tú!

There's a - There's an

trolley  
/tróli/



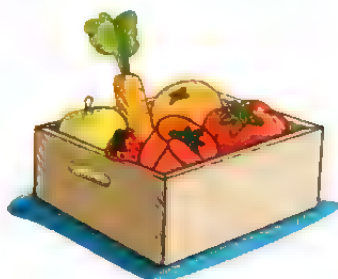
¡Haz lo mismo con el carrito!

*There's an onion in the trolley ...*

¿as estás diciendo en voz alta  
¿verdad? Si no, ¡estás perdiendo el  
tiempo!

There's a - There's an

box  
/box/



Por último ¿qué cosas hay en la caja?

*There's an apple in the box*

Ahora vuelve a crear las listas, pero esta vez **¡sin mirar las imágenes!** ¿Se te ha olvidado mencionar alguna cosa?



## EL MOMENTO

## PRESENTE CONTINUO

Al hablar de lo que estamos haciendo en este mismo momento empleamos una estructura en inglés muy parecida al presente continuo del castellano. Empleamos el verbo **to be** en presente seguido del verbo principal, que siempre acaba en **"-ing"**.

SUJETO	+	VERBO "TO BE"	+	GERUNDIO
Yo	+	estoy	+	comprando
I	+	AM	+	BUYING
Él	+	está	+	comprando
HE	+	IS	+	BUYING
Ella	+	está	+	comprando
SHE	+	IS	+	BUYING

## FOCUS POINT 1. I'mmmmmmmmmmm

Normalmente, al hablar hacemos la contracción del sujeto y del verbo **to be**. Por tanto, **I am** se convierte en **I'm**, que pronunciamos /aimmm/. ¿Por qué exageramos la "m" al final? Para que cierres la boca antes de seguir. Aquí vemos unos ejemplos de **"I'm buying"** (Estoy comprando).

Estoy comprando un libro.

**I'm buying a book.**

Estoy comprando un bolígrafo.

**I'm buying a pen.**

Estoy comprando un coche.

**I'm buying a car.**

## FOCUS POINT 2. Some bread

Aquí presentamos **some** una palabra que no siempre tiene equivalente en castellano. Básicamente significa **'algunos/as'** o **'algo de'**. La empleamos a menudo con palabras 'no contables' como **water** o **fruit**. Es imprescindible abrir la boca hacia abajo al decir **some**, que se pronuncia a go así como **some**. Por cierto, para decir **'una barra de pan'** y **'una fruta'** tenemos que decir **a loaf** y **a piece**.

Estoy comprando pescado en el supermercado.

**I'm buying some fish at the supermarket.**

Estoy comprando fruta en el supermercado.

**I'm buying some fruit at the supermarket.**

Estoy comprando pan en el supermercado.

**I'm buying some bread at the supermarket.**

### FOCUS POINT 3 Some flowers

También empleamos la palabra enigmática **some** con palabras "contables" expresadas en plural. Por ejemplo **some flowers** significa '(unas) flores'. Cuando nos referimos a unas flores sin especificar cuáles en particular como complemento de un verbo, siempre hemos de emplear la palabra **some**.

Estoy comprando unas flores.

Estoy comprando unos libros.

Estoy comprando unos sellos.

**I'm buying some flowers.**

**I'm buying some books.**

**I'm buying some stamps.**



¿Cómo se dice

**I'm buying some things.**

**I'm buying some things.**

**I'm buying a loaf of bread.**

### He's buying

La contracción de **he is** es **he's**. Ojo porque **he's** no tiene ni rastro de vuestra 'j'. Piensa en cómo echamos aire para limpiar la superficie de un espejo y ya tienes el sonido de la "h"ing esa.

Él está comprando unas cosas.

Él está comprando unas postales.

Él está comprando unos sobres.

**He's buying some things.**

**He's buying some postcards.**

**He's buying some envelopes.**

### FOCUS POINT 5. She's buying

Para decir **she is** como un auténtico nativo tienes que empezar como si estuvieses mandando callar a alguien 'jshhhh!': **/shhhhi/**. ¿Y dónde está ella comprando? En la papelería.

Ella está comprando unos sobres en la papelería.

Ella está comprando papel en la papelería.

Ella está comprando unas cosas en la papelería.

**She's buying some envelopes at the stationer's.**

**She's buying some paper at the stationer's.**

**She's buying some things at the stationer's.**



# EL MOMENTO PRESENTE CONTINUO

Hay pocas cosas en la vida más fáciles que formar el negativo del presente continuo. Simplemente insertamos la palabra **not** entre el verbo **am** y el verbo principal en gerundio, y ya está!

SUJETO	+	VERBO "TO BE"	+	"NOT"	+	GERUNDIO
I	+	AM	+		+	BUY
Yo	+		+		+	comprando
HE / SHE	+	IS	+		+	BUY
El / Ella	+		+		+	comprando

## FOCUS POINT 1. I'mmmmmmmmm not

Ya eres experto/a en pronunciar la "m" inglesa de "am", ¿verdad? Si no lo haces bien, confundirás a más de un nativo.

¿Como te suena a ti 'Yo no comprando un libro' por ejemplo? Fatal, ¿verdad? Así que piensa muy bien en la mientras practicas los siguientes ejemplos:

No estoy comprando un libro.

**I'm not buying a book.**

No estoy comprando un bolígrafo.

**I'm not buying a pen.**

No estoy comprando un piso.

**I'm not buying a flat.**

## FOCUS POINT 2. Any bread

**any** (pronunciado /eni/) actúa de la misma forma que la palabra **some** que vimos en la página 20. Lo que pasa es que mientras **some** se emplea en frases afirmativas, **any** solo se usa en frases negativas y en el interrogativo. Aquí nos centraremos en ejemplos en los que **any** precede a unos sustantivos incontables.

No estoy comprando pan.

**I'm not buying any bread.**

No estoy comprando fruta.

**I'm not buying any fruit.**

No estoy comprando vino.

**I'm not buying any wine.**

### FOCUS POINT 3. Any flowers

Igual que ocurre con la palabra "some", también se suele emplear delante de los sustantivos expresados en plural.

No estoy comprando flores.  
No estoy comprando libros.  
No estoy comprando sellos.

I'm not buying any flowers.  
I'm not buying any books.  
I'm not buying any stamps.

### FOCUS POINT 4. She isn't

A la hora de contraer en el negativo, tienes dos opciones: contraer o con el sujeto o con la partícula, o . Tu eliges. Sin embargo, para esta clase solo vamos a centrarnos en

Ella no está comprando pan.  
Ella no está comprando queso.  
Ella no está comprando vino.

She isn't buying any bread.  
She isn't buying any cheese.  
She isn't buying any wine.



¿Cómo se dice  
'Ella no está  
comprando sellos'?

### FOCUS POINT 5. He isn't

Ahora practicaremos frases con . En otro momento veremos la contracción , por ahora centremonos en . Es importante concebir estas dos palabras como si fuesen una sola.

Él no está comprando pescado.  
Él no está comprando fruta.  
Él no está comprando vegetales.

He isn't buying any fish.  
He isn't buying any fruit.  
He isn't buying any vegetables.

She isn't  
buying any  
stamps.



# EL MOMENTO PRESENTE CONTINUO

Formar el interrogativo en el presente continuo es incluso más fácil que en el presente simple. No tienes que pensar en verbos auxiliares; simplemente tienes que invertir el orden del verbo **buying** y el sujeto **you**.

VERBO "TO BE"	+	SUJETO	+	GERUNDIO
Are	+	you	+	buying...?
¿Estás	+	(tú)	+	comprando...?
Is	+	he /she	+	buying...?
¿Está	+	(él / e la)	+	comprando...?

## FOCUS POINT 1. Are you...?

**Are you** no parece complicado, ¿verdad? Sin embargo, hemos oído cosas como /areliu/ tantas veces que hemos decidido remediar la situación y centrarnos solamente en este sonido. Primero, la "e" de **are** no se pronuncia, y segundo, como ya hemos visto, **you** no se pronuncia /liu/, sino /tu/. Tienes que decir /aə tu/, sin rastro de una "ll":

- ¿Estás comprando una bici?
- ¿Estás comprando una bebida?
- ¿Estás comprando un vestido?

- Are you buying a bike?
- Are you buying a drink?
- Are you buying a dress?

## FOCUS POINT 2. Any bread

Ya hemos visto la palabra **any** con el negativo, ahora toca verla con las preguntas. Recuerda que va de ante de los sustantivos incontables (como el agua) y los sustantivos en plural. ¿Y cómo se pronuncia **any**? ¿Is it /éni/

- ¿Estás comprando queso?
- ¿Estás comprando tomates?
- ¿Estás comprando pasta?

- Are you buying any cheese?
- Are you buying any tomatoes?
- Are you buying any pasta?

### FOCUS POINT 3. What are you...?

Cuando queremos preguntar '¿Qué?' en inglés, empleamos la palabra **What**. Pero cuidado con el orden de las palabras después de **What** el verbo **are** se coloca delante de sujeto. Presta atención a cómo enlazamos las palabras '**what**' + '**are**' + '**you**'. Suena /uətəjə/:

¿Qué estás comprando?

¿Qué estás comprando ahora?

¿Qué estás comprando en el supermercado?

**What are you buying?**

**What are you buying now?**

**What are you buying at the supermarket?**

### FOCUS POINT 4. What's he...?

La tercera persona del singular de verbo **is** se contrae con muchas palabras, incluyendo **what**. Y cuando **is** va junto al pronombre **he**, la "h" se pierde. Por tanto, nunca decimos "what... is... he", sino /uətsi/:

¿Qué está él comprando?

¿Qué está él comprando ahora?

¿Qué está él comprando en el supermercado?

**What's he buying?**

**What's he buying now?**

**What's he buying at the supermarket?**



¿Cómo dices  
'¿Está él comprando queso?'?

### FOCUS POINT 5. What's she...?

A la hora de hablar, el único sonido que distingue "what's he" de "what's she" es la "s" entre medio. La "s" de **she** suena como el siseo de una serpiente, mientras que la "s" de "what's he" es mucho más floja, como si estuvieras mandando callar a alguien. /uətshe/:

¿Qué está ella comprando?

¿Qué está ella comprando ahora?

¿Qué está ella comprando en el supermercado?

**What's she buying?**

**What's she buying now?**

**What's she buying at the supermarket?**

¿Cómo dices  
'¿Está ella comprando queso?'?





PASATIEMPO

"to buy"

¿dónde?

HE BUYS...

I BUY...

YOU BUY...

HE BUYS...

SHE BUYS...

THEY BUY...

IT BUYS...

WE BUY...

I BUY...

IT BUYS...

WE BUY...

YOU BUY...

HE BUYS...

THEY BUY...

WE BUY...

I BUY...

YOU BUY...

SHE BUY...

WE BUY...

IT BUYS...

THEY BUY...

I BUY...

I BUY...

HE BUYS...

THE BUYS...

WE BUY...

YOU BUY...

YOU BUY...

Relájate:

¡no es para tanto!

I BUY...

IT BUYS...

## EL MOMENTO CONVERSACIÓN

Escucha la conversación que aparece en el audio y responde a las preguntas que aparecen abajo

### PREGUNTAS

- 1) ¿Qué está preguntando Ana a Bela?
- 2) ¿Está Bela comprando harina?
- 3) ¿Qué está comprando Bela?
- 4) ¿Las está comprando para su hermano?
- 5) ¿Para quién las está comprando?
- 6) ¿Por qué las está comprando?
- 7) ¿Está Ana comprando verduras?
- 8) ¿Qué está comprando Ana?
- 9) ¿Siempre compra estas dos cosas?
- 10) ¿Qué otras cosas compra Ana a veces?

Una vez que hayas respondido a todas las preguntas, puedes leer el diálogo en la siguiente página para comprobar que lo has hecho bien ¡...pero ni se te ocurra mirarlo antes!



¿Has acertado todas las preguntas? Compruébalo con el texto escrito.

- Ana:** Hello, Bela.
- Bela:** Hi, Ana.
- Ana:** What are you **buying**?
- Bela:** I'm **buying** some flowers.
- Ana:** Who are you **buying** the flowers **for**? —
- Bela:** I'm **buying** the flowers for my sister.
- Ana:** Why are you **buying** **your sister** flowers? —
- Bela:** I'm **buying** my sister flowers because it's her birthday.
- Ana:** Do you always **buy** your sister flowers for her birthday?
- Bela:** Yes, I always **buy** my sister flowers for her birthday. What are you **buying**?
- Ana:** I'm **buying** some fruit.
- Bela:** What fruit are you **buying**?
- Ana:** I'm **buying** some oranges and some apples.
- Bela:** Do you always **buy** oranges and apples?
- Ana:** No, sometimes I **buy** bananas and pears
- Bela:** **Yum, yum!** —



¡Una ayudita!

Fíjate en que colocamos a preposición al final de la pregunta. Decimos literalmente: '¿Quién estás comprando las flores para?'

¡Otra ayudita!

Cuando el complemento indirecto sigue al verbo, no incluimos la preposición "for".

"Yum". ¡la palabra más importante de esta página!



LAVADORA

1:43

¿Estás comprando queso? **Are you buying any cheese?** Compró pan en el supermercado. **I buy bread at the supermarket.** ¿Qué está ella comprando unos libros. **We don't buy much meat.** Estoy comprando mucha carne. **Do you buy a car every year?** Ella nunca compra fruta en el supermercado. **What are you buying some things at the stationer's.** ¿Qué estás comprando un piso. **I'm not buying any wine.** ¿Ella compra comida los fines de semana? **Does she buy food at the weekend?** ¿Compras un coche todos los años? **Do you buy a flat.** No estoy comprando un vino. **I'm not buying a flat.** No estoy comprando ahora? **What are you buying some things at the stationer's.** ¿Qué estás comprando unas cosas en la papelería. **What are you buying some things at the stationer's.** ¿Qué estás comprando ahora? **What's she buying now?** Ella no está comprando pan. **She isn't buying any bread.** El compra una naranja todos los días. **He buys an orange every day.** Ella siempre compra pescado en el supermercado. **She never buys fish at the supermarket.** Ella nunca compra fruta en el supermercado. **She always buys fruit at the supermarket.**



LISTA DE DISCOS AUDIO

# MEDITACIÓN

no siendo muy sabios, creemos lo mismo. Por



Vamos con el tema de esta semana, una pregunta fácil para poner la cosa en marcha



Entras en un bar en Londres con un amigo y **quieres invitarle a una copa**. ¿Qué le dices?  
¡Y no hagas trampa, no mires la respuesta abajo antes de contestar!

## TEST

- A) I buy you a drink.  
B) I invite you.  
C) I'll buy you a drink.  
D) I invite you to a cup.

Y la respuesta ganadora es...

!!!לא צייל "I'll buy you a drink";

¡Así es como lo diría cualquier angloparlante!

Cuando hacemos un ofrecimiento expresamos el verbo en el tiempo futuro con **compraremos**, que veremos más adelante. En inglés, no **invitamos**, sino que **'compramos'** comidas y bebidas.

¡Manos arriba todos los que habéis acertado!

Si has puesto la **llave** es un presente simple de toda la vida, es decir, algo que haces de manera habitual. No se utiliza el presente simple cuando quieres hacer un ofrecimiento, sino que en inglés empleamos el futuro.

Si has puesto la o la , has traducido demasiado literalmente del castellano. En inglés sólo puedes a alguien a una fiesta o al famoso tridente de los BBC (bodas, bautizos y comuniones). Por cierto, la única cosa que servimos en un es té o café. ¡¡o lo mejor champán si has ganado "The Davis Cup" o "The European Cup"!!

Hay otras formas de expresar **'invitar'** en inglés, como **'invite'**, **'ask'**, **'suggest'**, etc.

¡Más consejos culturales a la misma hora en el mismo sitio la semana que viene!



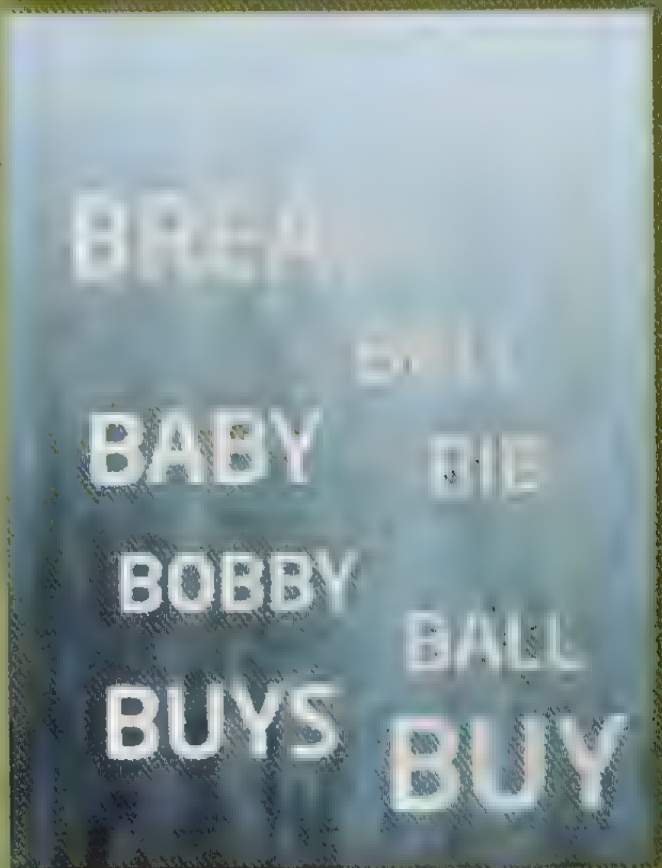
# ENJUAGUE BUCAL

## LA "b" A LA CASTELLANA.

La "b" inglesa no tiene nada que ver con la española.

Se trata de una consonante mucho más fuerte, que producimos cerrando la boca de manera hermética, inflando los carrillos y liberando la "b" de la forma más explosiva posible. Presta particular atención al audio.

Tras ducharte con agua caliente aprovecha el vaho que se produce en el espejo de tu cuarto de baño para apuntar en él las siguientes palabras. Dilas en voz alta al menos 20 veces todos los días durante una semana centrándote en el sonido de la "b", exagerándolo a tope. Tras desempañarse el espejo podrás comprobar que tu boca ya se mueve de otra manera.



## EL MOMENTO RESUMEN

En esta entrega hemos visto...

### TIEMPOS VERBALES

- Presente simple -
- Presente continuo -

### ADVERBIOS DE FRECUENCIA

- Always -
- Never

### VERBO

- To buy

### PREPOSICIONES

- At (the supermarket)
- At (the weekend)
- On (Mondays)

### ARTÍCULO INDEFINIDO

- An -

### ADJETIVO POSESIVO

- My

### NACIONALIDADES

- The British
- The Americans

Some + any

Much -

Every day

El tiempo verbal que empleamos cuando nos referimos a cosas que hacemos habitualmente.

El tiempo verbal que empleamos cuando nos referimos a cosas que estamos haciendo en este mismo momento.

"Always" y "never" casi siempre se colocan después del sujeto y antes del verbo principal.

Empleamos la preposición "on", entre otras cosas, cuando hablamos de una acción que se realiza en un determinado día de la semana.

El artículo indefinido "an" se emplea con los sustantivos que empiezan por una vocal o un sonido de vocal.

"Some" se emplea delante de los sustantivos incontables y los sustantivos expresados en plural en frases afirmativas. "Any" se coloca del mismo modo en las frases negativas y las preguntas.

"Much" significa 'mucho/a' y se emplea con los sustantivos incontables, sobretodo en frases negativas.



# RESPUESTAS A LAS ACTIVIDADES

## El Momento Pasatiempo - pag. 26

"She buy" debería ser "She buys". \_\_\_\_\_



## El Momento Conversación - pag. 27

- 1) Ana está preguntando a Bela qué está comprando.
- 2) No, Bela no está comprando harina.
- 3) Bela está comprando flores.
- 4) No, no las está comprando para su hermano.
- 5) Las está comprando para su hermana.
- 6) Las está comprando porque es su cumpleaños.
- 7) No, Ana no está comprando verduras.
- 8) Ana está comprando fruta.
- 9) No, no siempre compra estas dos cosas.
- 10) A veces compra plátanos y peras.



lesson 1

# NIVEL INTERMEDIO



## GOOD VALUE FOR MONEY

¿Alguna vez te han contado "The Value for Money Formula" (la fórmula de la relación calidad-precio) para averiguar si una prenda de ropa ha sido una buena compra o no? Por lo visto, tienes que dividir el precio de la compra por el número de veces que la compraras. Si compraras un traje para una boda por 500 euros y solo lo llevas puesto durante un día, el resultado sería 500 euros por el compraras. Si lo llevaras a 100 euros y lo pusieras todos los días durante tres años, el resultado sería algo cercano a 100 euros por el compraras.

En realidad, la fórmula funciona para una compra. Si tienes "good value for money" (buena relación calidad-precio) simplemente porque la compra es buena, entonces la fórmula no funciona. Pero si la compra es buena la primera vez que saliste con la persona que iba a ser el gran amor de tu vida o si en esas vacaciones tuviste una experiencia que te cambió la vida, entonces el valor de la compra sería inestimable.

No tenemos ninguna duda de que esta compra que tienes en tus manos es buena. Es el momento de hacer cosas buenas y maravillosas, que por lo general, producen a otras personas cosas buenas. Y eso es lo que hace que sea una buena compra para ti. Y para que eso suceda tienes que asegurarte de que la fórmula "value for money" salga a tu favor; cuantas más veces utilices esta fórmula, más buena será la compra. Pero el resultado de la fórmula es más importante, para tu inglés.

¿Cualquier día puedes ir a una tienda y comprar algo que te ayude a conseguir un nuevo trabajo... o tal vez un nuevo amor en el extranjero! En ese caso, el valor de esta compra sí sería algo verdaderamente incalculable.

## EL MOMENTO PASADO SIMPLE

En la vida pocas cosas son más simples que expresarse en el pasado simple en inglés. “¿Y eso?”, preguntarás con cierta incredulidad. Pues es una verdad como una casa de grande porque la forma del verbo en el pasado nunca cambia, con lo que una vez que hayas aprendido que “*bought*” es el pasado del verbo “*to buy*”, lo puedes usar a diestro y siniestro con todas las personas gramaticales.

Entonces, ¿cuál es la forma del pasado simple del verbo “*to buy*”?

¡A ver si estás prestando atención! ¡El pasado simple del verbo “*to buy*” es “*bought*”!

*I bought, you bought, he bought, she bought, you bought, we bought, they bought*

¡¡¡Esto sí que es una gozada!!!

### FOCUS POINT 1. /BOT/

El inglés tiene fama de ser un idioma totalmente a fonético (las palabras no se pronuncian como se escriben). Esta mala reputación es totalmente merecida, y aquí tenemos un ejemplo este año de lo poco fiable que es la ortografía inglesa a la hora de darte pistas en cuanto a la pronunciación.

“*Bought*” se pronuncia /*bot*/. Presta atención al audio.

Compré un libro para mi hermana.

*I /bot/ a book for my sister.*

Él compró un CD para su mujer.

*He /bot/ a CD for his wife.*

Ella compró un regalo para su amiga.

*She /bot/ a present for her friend.*

### FOCUS POINT 2. /BOTA/

Una de las diferencias más marcadas entre un nativo angloparlante y una persona no nativa es la forma en la que el primero enlaza las palabras mientras que la segunda las dice una por una.

Para terminar con esa distinción vamos a practicar enlazando “*bought*” con el artículo indefinido “*a*” /*bota*/

¡Ojo! Los adjetivos en inglés **SIEMPRE** se colocan delante de los sustantivos.

Compramos un coche nuevo.

*We /bota/ new car.*

Ellos compraron un ordenador nuevo.

*They /bota/ new computer.*

Ella compró un vestido nuevo.

*She /bota/ new dress.*



### FOCUS POINT 3. /BOTAN/

Fijate en la siguiente frase compuesta de cinco palabras:

**I bought an egg.**

En realidad, nosotros la diríamos como si estuviese compuesta de dos "macro palabras":

**/Ai botaneg/**

Ed compró un zumo de naranja para el desayuno.

**Ed /botan/ orange juice for breakfast.**

Olga compró una ensalada de berenjena para la comida.

**Olga /botan/ eggplant salad for lunch.**

Alan compró una tarta de manzana para la cena

**Alan /botan/ apple pie for dinner.**



¿Cómo se dice

ensalada de berenjena

en inglés?

**An eggplant  
salad**

### FOCUS POINT 4. Yesterday

Si solo aprendes una cosa de este libro, que sea la siguiente:

**En inglés las referencias al tiempo normalmente se colocan al final de la frase, algunas veces al principio y nunca en medio.**

Por tanto, nunca podríamos decir "*I yesterday bought a car*".

Carl compró un coche ayer.

**Carl bought a car yesterday.**

Diana compró un vestido ayer.

**Diana bought a dress yesterday.**

Nick y Laura compraron un ordenador ayer

**Nick and Laura bought a computer  
yesterday.**

### FOCUS POINT 5. A really nice...

Ya sabes que los adjetivos preceden a los sustantivos que describen. Por ejemplo: "*a nice jacket*".

Pues cuando queremos añadir más información sobre la chaqueta, diciendo, por ejemplo, que es una chaqueta muy bonita, toda la información ha de preceder al sustantivo "*jacket*" "*a really nice jacket*".

Jack compró una chaqueta muy bonita ayer

**Jack bought a really nice jacket  
yesterday.**

Jim compró un jersey muy bonito ayer

**Jim bought a really nice jumper  
yesterday.**

Shirley compró una camisa muy bonita ayer

**Shirley bought a really nice shirt  
yesterday.**



# EL MOMENTO PASADO SIMPLE

Si formular el pasado simple en el afirmativo era fácil, en el pasado ni te contamos

Al igual que ocurre en el afirmativo, sólo tienes que aprender una forma. Por tanto no tendrás que sufrir como nosotros cuando aprendimos el castellano. Nada de **'yo hice, tú hiciste, él hizo, ella hizo'**, etc. El recuerdo de lo que tuvimos que sufrir en ese tema casi (¡casi!) nos supone un trauma de por vida.

Pero el estudiante de inglés, en cambio, no tiene nada que temer, ya que el negativo del pasado simple se forma sencillamente juntando **"didn't"** con el verbo básico. Por ejemplo

**I didn't buy, you didn't buy, he didn't buy, she didn't buy, we didn't buy, you didn't buy, they didn't buy.**

## FOCUS POINT 1. Anything

Todo el mundo, y no sin razón, aprende nuestra palabra **"nothing"** como el equivalente a **'nada'**

En realidad, convendría aprender la palabra **"anything"**, ya que es a que empleamos el 95% de las veces que queremos decir **"nothing"**. La empleamos siempre junto a un verbo expresado en el negativo

¡Ojo! Porque **"anything"** se pronuncia **/énizing/** y no como se escribe.

No compré nada en las tiendas ayer.

**I didn't buy anything at the shops yesterday.**

Steve no compro nada en la farmacia

**Steve didn't buy anything at the chemist's.**

Sarah no compró nada en la farmacia tampoco.

**Sarah didn't buy anything at the chemist's either.**

## FOCUS POINT 2. Enough

Cuando hablamos de **'bastantes / suficientes cosas'** decimos **"enough things"** colocando la palabra **"enough"** justo delante de la palabra que describe. Por ejemplo **"I have enough money, but I don't have enough time"**  
**"Enough"** se pronuncia **/inâaf/**.

No compraron suficientes adornos para el árbol de navidad.

**They didn't buy enough decorations for the Christmas tree.**

No compré suficientes sellos para enviar esto a Polonia.

**I didn't buy enough stamps to send this to Poland.**

No compramos suficiente bebida para la fiesta.

**We didn't buy enough drinks for the party.**

### FOCUS POINT 3. Much

Cuando no hicimos mucho, no dijimos mucho, no compramos mucho, etc. empleamos la palabra **"much"** a secas. Ten cuidado con la pronunciación. Por mucho (¡jeje!) que se parezca al castellano, la pronunciación no tiene nada que ver. Decimos **/maʃən/**, bajando la mandíbula para lograr ese sonido de **"a"** extendida que no existe en castellano.

No compré mucho en la carnicería.  
John no compro mucho en la carnicería tampoco.  
No compramos mucho al final.

I didn't buy **much** at the butcher's.  
John didn't buy **much** at the butcher's either.  
We didn't buy **much** in the end.

### FOCUS POINT 4. Much meat

También empleamos **"much"** cuando queremos decir **'mucho carne', 'mucho azúcar', 'mucho agua', 'mucho aire', 'mucho pasión'**. Es decir, cuando nos referimos a cosas no contables (como materias (carne), sustancias en polvo (azúcar), líquidos (agua), gases (aire) y conceptos abstractos (pasión)).

Curiosamente, solo empleamos la palabra **"much"** cuando expresamos el verbo en el negativo (y a veces en las preguntas). No la usamos en frases afirmativas.

No compre mucha carne en la carnicería.  
Ella no compró mucho pescado en la pescadería.  
No compraron mucha agua mineral en el supermercado.

I didn't buy **much meat** at the butcher's.  
She didn't buy **much fish** at the fishmonger's.  
They didn't buy **much mineral water** at the supermarket.



How do you say 'una pescadería' in English?

**"a fishmonger's".**  
right! We say  
That's

### FOCUS POINT 5. That much

Cuando no hicimos **'tanto'** utilizamos la expresión **"that much"**. Fíjate en que solo empleamos **"that much"** cuando el verbo se expresa en **negativo**. Cuando el verbo está en **afirmativo**, **"that much"** se convierte en **"so much"**.

Al final él no compró tanto.  
Al final no compraron tanto en las rebajas.  
Al final no compramos tanto porque estábamos cansados.

In the end, he didn't buy **that much**.  
In the end, they didn't buy **that much** at the sales.  
In the end, we didn't buy **that much** because we were tired.

# EL MOMENTO PASADO SIMPLE

Formular preguntas en el pasado simple es tan sencillo como utilizar el verbo auxiliar "did" (verbo que, por cierto, nunca cambia), seguido del sujeto y luego el verbo básico, que tampoco cambia nunca. En resumidas cuentas, lo único que hay que cambiar es el sujeto del verbo.

**Did you buy...?, Did she buy...?, Did they buy...?, Did we buy...?, etc**

Seguramente sabías todo eso, pero si no lo practicas a tope, no llegarás nunca a poder utilizarlo con soltura.

## FOCUS POINT 1. /DÍDIU/

Empezamos con preguntas para la segunda persona. Si realmente pretendes hablar con fluidez, tienes que dejar de pensar en palabras sueltas y empezar a pensar en sonidos compuestos por varias palabras. **Did u**, enfatizando la primera sílaba, es como solemos decir las palabras "Did you...?" Asegurate de que la "d" suene más fuerte que una 'd' castellana.

¿Compraste suficiente comida para esta noche?

**/Did u/ buy enough food for tonight?**

¿Me compraste algo en Londres?

**/Did u/ buy anything for me in London?**

¿Compraste mucha carne en el supermercado?

**/Did u/ buy much meat at the supermarket?**

## FOCUS POINT 2. /DÍDIUBAIA/

El próximo paso para conseguir que tu inglés suene con naturalidad es intentar unir más sonidos a tu sonido base, que en este caso es **Did u**. Presta mucha atención al audio y verás cómo "Did you buy a...?" suena como si de una sola palabra se tratara: **/didiubaia/**.

¿Compraste un sello para tu carta?

**/Did ubaia/ stamp for your letter?**

¿Compraste un bocadillo para comer?

**/Did ubaia/ sandwich for lunch?**

¿Compraste un regalo para tu madre?

**/Did ubaia/ present for your mother?**





### FOCUS POINT 3. /HIÉSTADEI/

Ya hemos visto que **"yesterday"**, al igual que ocurre con cualquier referencia al tiempo, ha de colocarse o bien al principio de una frase, o bien al final (la opción más corriente) de la misma.

Lo que no hablamos fue de la correcta pronunciación de la palabra **"yesterday"**. Si empiezas a decir **'hielo'** pero acabas diciendo **/hiéstadei/**, la estarás pronunciando bien.

¿Qué compraron ayer?

¿Susan compró suficiente vino ayer?

¿Paul compró algo ayer?

**What did they buy /hiéstadei/?**

**Did Susan buy enough wine /hiéstadei/?**

**Did Paul buy anything /hiéstadei/?**

### FOCUS POINT 4. Anything

Si nos has estado prestando atención, te acordaras que empleamos la palabra **"anything"** casi siempre que queremos decir **'nada'** cuando utilizamos un verbo en negativo.

Pues también empleamos **"anything"** con preguntas. Lo que pasa es que en las preguntas **"anything"** significa **'algo'** y no **'nada'**. De hecho, la empleamos con mucha más frecuencia que la palabra **"something"** en estos casos.

¿Compró Sam algo en la tienda del aeropuerto?

¿Compraste algo para mí ayer?

¿Compraron algo en la pescadería?

**Did Sam buy anything at the airport shop?**

**Did you buy anything for me yesterday?**

**Did they buy anything at the fishmonger's?**



¿Cómo decíamos

la palabra "fishmonger's"?

**"the fishmonger's".**  
¡Muy bien!

### FOCUS POINT 5. In the end

Ya hemos visto unos ejemplos de la expresión **"in the end"**, que significa **'al final'**. Queremos recordar en esta expresión, ya que muchos españoles suelen decir **"at the end"**.

Solo empleamos **"at the end"** cuando especificamos con más información **"at the end of the match"** (al final del partido).

¿Compraste algo al final?

¿Qué compró Tina al final?

¿Compró ella aquel vestido rojo al final?

**Did you buy anything in the end?**

**What did Tina buy in the end?**

**Did she buy that red dress in the end?**





PRIMA LINEA CON ALBERTO

EL MOMENTO

!!!NOOOOOOOOOOOOOOO!!!

Un momento che  
potrebbe essere  
il momento di  
una svolta

Il momento in cui Alberto ha deciso di fare il momento di una svolta

**"I'LL PAY THE COFFEES"**

Il momento in cui Alberto ha deciso di fare il momento di una svolta



## EL MOMENTO PRONUNCIACIÓN

### LA LEYENDA NEGRA

Si alguien pronuncia **"the"** en la expresión **"in the end"** (al final) como si fuera la palabra castellana 'de', dentro de la Torre de Londres, la Reina de Inglaterra tiene el derecho a encarcelarse, sin juicio, durante 301 años.



THE



/DZE/

### PRACTICA

Aunque la **"th"** de **"the"** se pronuncia con la lengua entre los dientes, el "cuerpo" del sonido proviene de la garganta, por lo que no requiere una gran expulsión de aire. Practica diciendo las siguientes frases en voz alta:

- Did you buy the flat /INDZIEND/?
- Did she buy a new car /INDZIEND/?
- Did she buy the red one /INDZIEND/?
- We didn't buy it /INDZIEND/.
- They didn't buy them /INDZIEND/.
- I bought some flowers /INDZIEND/.
- He bought some chocolates /INDZIEND/.
- They bought everything /INDZIEND/.



### PREGUNTA

¿Por qué son tan estrictos los ingleses con la pronunciación?

### LA REALIDAD

Hay tantas palabras inglesas que se parecen y por tanto, que se pueden confundir fácilmente, que no hay más remedio: hay que aprender a pronunciar cada nueva palabra.



# EL MOMENTO VOCABULARIO

¿Sabes decir 'traje' en inglés? Se escribe "*suit*", pero se pronuncia /sʊt/. ¿Y 'bata'? Si no lo sabes, no te preocupes, te lo enseñamos ahora. Te presentamos un total de 10 prendas de vestir y un verbo relacionado con ellas que viene bien saber ¡cuando vamos a comprar ropa!

## ¿Y QUÉ TIENES QUE HACER?

- Para empezar, **lee en voz alta las prendas al menos tres veces** sin olvidar prestar mucha atención a tu pronunciación.



### ¡TE PRESENTAMOS UNA LISTA DE "CLOTHES"!

Cinturón	<b>belt</b>	/belt/	un cinturón	<b>a belt</b>
Traje	<b>suit</b>	/sut/	un traje	<b>a suit</b>
Corbata	<b>tie</b>	/tai/	una corbata	<b>a tie</b>
Camisa	<b>shirt</b>	/shert/	una camisa	<b>a shirt</b>
Bata	<b>dressing-gown</b>	/dresing gaun/	una bata	<b>a dressing-gown</b>
Falda	<b>skirt</b>	/ssskert/	una falda	<b>a skirt</b>
Gabardina	<b>rain coat</b>	/réincout/	una gabardina	<b>a rain coat</b>
Zapatillas (casa)	<b>slippers</b>	/ssslipas/	unas zapatillas	<b>some slippers</b>
Pijama	<b>pyjamas</b>	/pillamas/	un pijama	<b>some pyjamas</b>
Deportivas	<b>trainers</b>	/tréinas/	unas deportivas	<b>some trainers</b>

Aunque en castellano decís '**un pijama**', en inglés decimos "**some pyjamas**".

### • TO TRY ON

Para decir que nos '**probamos**' ropa utilizamos el verbo "**to try on**". Por ejemplo:

Ella se está probando un cinturón.

**She's trying on a belt.**

El se está probando un traje.

**He's trying on a suit.**

¡Te toca seguir a ti con todas las prendas de vestir!



No olvides que usamos "**some**" y no "**a**" antes de "**slippers**", "**pyjamas**" y "**trainers**".



Podemos decir "**I'm trying a dress on**" o "**I'm trying on a dress**", pero si en vez de "**a dress**" tenemos "**it**", sólo es posible decir "**I'm trying it on**".

## ¿Y AHORA?

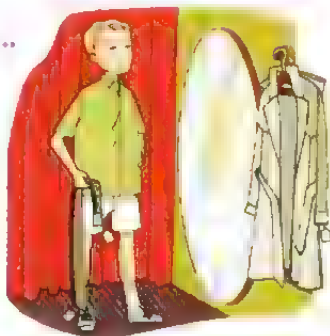
- Ahora fijate en los siguientes personajes y **crea una lista de las cosas que se está probando cada uno de ellos**

*Tom's trying on a shirt, he's trying on a belt,...*

¡Sigue tú!



**James is trying on...**



¿Qué se está probando James?

*James is trying on some trainers, he's...*

¡No olvides decir todo en voz alta, si no, no sirve de nada!

**Lisa's trying on...**



¡Haz lo mismo con Lisa!

*Lisa's trying on...*

**Anna's trying on...**



Por último, ¿qué está haciendo Anna?

*Anna's trying on...*

- Vuelve a crear las 4 listas. **esta vez sin mirar las imágenes.** ¿Te acordarás de todo?

# EL MOMENTO PRESENTE PERFECTO

El presente perfecto es el tiempo verbal que empleamos cuando nos referimos a una acción que se ha realizado dentro de un periodo de tiempo que aún no ha acabado.

Es muy fácil formar el presente perfecto:

 SUJETO	+	HAVE / HAS	+	PARTICIPIO
I/you/we/they	+	have	+	bought
He/she	+	has	+	bought

Como ves, **"have"** se convierte en **"has"** para la tercera persona del singular.

Por otro lado, el participio no cambia nunca. Hay que aprenderlo para cada verbo.

## FOCUS POINT 1. I've /AIVVV/

Al hablar, casi siempre contraemos el sujeto y el verbo **"have"**. Por tanto, **"I have bought"** se convierte en **"I've bought"**. Vamos a centrarnos en esta primera persona, haciendo particular hincapié en el sonido de la **"v"** inglesa. Para lograr ese sonido con exactitud tienes que colocar los dientes superiores encima del labio inferior y hacer vibrar las cuerdas vocales (es como una **"f"**, pero sin expulsar el aire).

He comprado tres libros este mes.

**I've bought three books this month.**

He comprado diez DVDs este mes.

**I've bought ten DVDs this month.**

He comprado siete pares de zapatos este año.

**I've bought seven pairs of shoes this year.**

## FOCUS POINT 2. She's /SHÍIS/

Cuando nos referimos a **'ella'** en el presente perfecto, decimos **"she's"** (la contracción de **"she has"**). Pero **"she's"** es igual que la contracción de **"she is"** (¡dilas, con toda la razón del mundo! Bueno, son cosas del inglés). Centrate en el sonido de la **"s"** aquí, que producimos igual que cuando mandas callar a alguien (shhhhhhh).

Ella ha comprado muchas cosas hoy.

**She's bought a lot of things today.**

Ella ha comprado cinco blusas este año.

**She's bought five blouses this year.**

Ella ha comprado tres vestidos también.

**She's bought three dresses too.**

### FOCUS POINT 3. He's /HHHÍ/

La contracción de **"he has"** que empleamos cuando nos expresamos en el presente perfecto es **"he's"**. **"He's"** no contiene ni rastro de vuestra 'j'. La **"h"** nuestra se produce expulsando aire como si estuvieseis limpiando unas gafas de sol con el vaho de tu boca.

Él ha comprado un neumático nuevo para su bici.

**He's bought a new tire for his bike.**

¡Ha comprado otra corbata!

**He's bought another tie!**

¡Ha comprado enjuague bucal por fin!

**He's bought some mouth wash at last!**



### FOCUS POINT 4. This week

¿Cuándo empleamos el presente perfecto? Empleamos el presente perfecto cuando nos referimos a acciones realizadas dentro de un periodo de tiempo que aún no ha terminado. Ya hemos visto algunos ejemplos: **"this year"**, **"this month"**, **"today"**. Aquí vamos a centrarnos en **"this week"**. Asegurate de sacar la lengua entre los dientes al decir **"this"**.

¿Cómo decimos **"this week"** en inglés?

**Mouth wash**

He comprado diez pares de calcetines esta semana.

**I've bought ten pairs of socks this week.**

Ella ha comprado mucha comida esta semana.

**She's bought a lot of food this week.**

Él ha comprado unas cosas para su coche esta semana.

**He's bought some things for his car this week.**

### FOCUS POINT 5. So far this week

Un ligero matiz: **"so far this week"** significa 'a estas alturas de la semana' o 'en lo que va de semana'. También podemos aplicar **"so far"** con **"this month"**, **"today"** o **"this year"**, pero por ahora nos limitaremos a **"so far this week"**.

He comprado veinte cafés en lo que va de semana.

**I've bought twenty coffees so far this week.**

Él ha comprado cuatro paquetes de cigarrillos en lo que va de semana.

**He's bought four packets of cigarettes so far this week.**

Ella ha comprado seis botellas de cerveza en lo que va de semana.

**She's bought six bottles of beer so far this week.**





# EL MOMENTO PRESENTE PERFECTO

Como hemos dicho, empleamos el presente perfecto cuando hablamos de una acción que ya se ha realizado pero durante un periodo de tiempo que aun no ha terminado ( hoy, 'esta semana', 'este mes', etc ). Para formar el negativo, simplemente has de colocar la palabra **"not"** entre el verbo auxiliar **"have"** o **"has"** y el participio:

SUJETO	+	HAVE / HAS	+	NOT	+	PARTICIPIO
I/you/we/they	+	have	+	not	+	bought
He / she	+	has	+	not	+	bought

Como bien sabes, nos gusta contraer las palabras siempre que podamos. Por tanto, **"have not"** se convierte en **"haven't"** y **"has not"** se convierte en **"hasn't"**.

## FOCUS POINT 1. Bought any /BÓTENI/

Primero vamos a centrarnos en como empleamos las palabras **"bought"** y **"any"** cuando hablamos a una velocidad normal. Recuerda que empleamos **"any"** de ante de los sustantivos incontables y los sustantivos expresados en plural en las frases negativas. Segundo, veremos que las frases que contienen la idea de **'desde hace x tiempo'** en inglés han de expresarse en el presente perfecto. En castellano se emplea el presente simple en estos casos, mientras que en inglés siempre utilizamos el presente perfecto.

No compro leche desde hace días

**I haven't /boteni/ milk for days.**

No compro pan desde hace días

**I haven't /boteni/ bread for days.**

No compro cereales desde hace días

**I haven't /boteni/ cereal for days.**

## FOCUS POINT 2. For weeks

Ya sabes que **'desde hace'** es **"for"** en inglés. Pues vamos a consolidar este aprendizaje con mas expresiones con **"for"**. Empecemos con **"for weeks"**. Recuerda que no hay opción respecto al tiempo verbal: todas las frases tienen que expresarse en presente perfecto.

Él no compra vino desde hace semanas

**He hasn't bought any wine for weeks.**

Él no compra ningun CD desde hace semanas.

**He hasn't bought any CDs for weeks.**

Él no compra ningun libro desde hace semanas.

**He hasn't bought any books for weeks.**



### FOCUS POINT 3. For years

'For years' significa 'desde hace años', y dado el tiempo extenso de que se trata, esta expresión se suele decir con un tono un poco más exagerado. Presta atención al audio.

No compran cigarrillos desde hace años.

**They haven't bought any cigarettes for years.**

No compran alcohol desde hace años

**They haven't bought any alcohol for years.**

No compran chocolate desde hace años

**They haven't bought any chocolate for years.**



### FOCUS POINT 4. For a long time

A la hora de abordar la expresión "**for a long time**", queremos que prestes mucha atención en como pronunciamos "for" + "a" en particular. Cuando hablamos a una velocidad normal, la "o" de "for" se convierte en una "a". Por lo tanto, "**for a**" se convierte en /fáara/.

¿Cómo decimos desde hace años?

No compro nada de ropa desde hace tiempo.

**I haven't bought any clothes for a long time.**

No compro nada de café desde hace tiempo.

**I haven't bought any coffee for a long time.**

No compro joyas desde hace tiempo.

**I haven't bought any jewelry for a long time.**

For years

### FOCUS POINT 5. For ages

Terminamos esta página con una expresión coloquial muy útil. "Ages" significa literalmente 'edades' y como ocurre en el caso de "**for years**" modificamos algo la entonación. /faareeeeeeeeeeeizis/.

Ella no compra vino desde hace mucho tiempo.

**She hasn't bought any wine for ages.**

No compra ningún CD desde hace mucho tiempo.

**She hasn't bought any CDs for ages.**

No compra ningún libro desde hace mucho tiempo.

**She hasn't bought any books for ages.**



# EL MOMENTO PRESENTE PERFECTO

Para formar el interrogativo sólo tienes que invertir el orden de sujeto y el verbo auxiliar *"have"* o *"has"*. Por lo tanto, *"He's bought it"* se convierte en *"Has he bought it?"*

 HAVE / HAS	+	SUJETO	+	PARTICIPIO
Have	+	I/you/we/they	+	bought...?
Has	+	he/she	+	bought...?

## FOCUS POINT 1. Have you ever...?

Colocamos *"ever"* entre el sujeto y el participio en las preguntas en el presente perfecto para expresar la idea de **'alguna vez (en la vida)'** – un periodo de tiempo que todavía no ha terminado (¡menos mal!). Ten cuidado de no pronunciar *"ever"* como se escribe. Se pronuncia *evvva*, con una *"v"* larga inglesa.

Ten en cuenta que cuando al verbo le sigue el complemento indirecto no hace falta incluir la preposición *"for"*. Comparemos.

*Have you ever bought a present for me?*

*Have you ever bought a present?*

¿Me has comprado un regalo alguna vez?

*Have you ever bought me a present?*

¿Le has comprado alguna vez un anillo a tu mujer?

*Have you ever bought your wife a ring?*

¿Le has comprado alguna vez un coche a tu hijo?

*Have you ever bought your son a car?*

## FOCUS POINT 2. Has she ever...?

¡Cambiamos de sujeto! Ahora vamos a centrarnos en preguntas con *"she"* + *"ever"*. También vamos a ver cómo expresamos la idea de **'invitar a alguien a comer'**. ¿Crees que utilizamos el verbo *"to invite"*? ¡Pues claro que no! Entonces, ¿qué verbo crees que utilizamos? ¡Adivina!

¿Te ha invitado ella a desayunar alguna vez?

*Has she ever bought you breakfast?*

¿Alguna vez ella ha invitado a su hermano a comer?

*Has she ever bought her brother lunch?*

¿Alguna vez ha invitado a su hermana a cenar?

*Has she ever bought her sister dinner?*

### FOCUS POINT 3. Has he ever...?

¡Cambemos de sujeto de nuevo! Esta vez veremos ejemplos con **"he"** + **"ever"**. Como ya hemos visto con las comidas, no solemos usar el verbo **"to invite"** cuando se trata de **"invitar"** a alguien a una comida. Pues bien, lo mismo ocurre con las bebidas. Y el verbo correcto, ¿cuál puede ser?

¿Te ha invitado él a un café alguna vez?

**Has he ever bought you a coffee?**

¿Te ha invitado alguna vez a una cerveza?

**Has he ever bought you a beer?**



¿Te ha invitado alguna vez a una copa?

**Has he ever bought you a drink?**

¿Cómo decimos  
**"invitar a alguien a una copa"**?

**To buy someone a drink**

### FOCUS POINT 4. What have you...?

En los próximos ejemplos practicaremos algunas preguntas que empiezan con **"what"** en las que la preposición **"for"** es opcional. Se puede decir **"What have you bought for him?"** o simplemente **"What have you bought him?"**

¿Qué le has comprado?

**What have you bought (for) him?**

¿Qué les has comprado?

**What have you bought (for) them?**

¿Qué le has comprado (a él a)?

**What have you bought (for) her?**

### FOCUS POINT 5. What's he...? /UÓTSI/

La contracción de **"what"** + **"is"** es exactamente igual que la de **"what"** + **"has"** **"what's"**. Además, las dos se pronuncian **/uótsi/**. ¿Y si añadimos el pronombre **"he"**? Tenemos la palabra nueva **/uótsi/**. Sí, la **"h"** no se suele pronunciar en estos casos!

¿Qué me ha comprado él?

**/Uótsi/ bought for me?**

¿Qué te ha comprado a ti?

**/Uótsi/ bought for you?**

¿Qué les ha comprado a ellos?

**/Uótsi/ bought for them?**







# EL MOMENTO PASATIEMPO

Building word  
skyscrapers  
es el más alto

Has he ever bought her a present?  
Have you ever bought me a present?  
Have you ever bought her a present?  
Have you ever bought me a present?  
Have you ever bought her a present?  
Have you ever bought me a present?  
Have you ever bought her a present?  
Has she ever bought him a present?  
Have you ever bought he a present?  
Have you ever bought her a present?

A

You didn't buy enough food for the party.  
He didn't buy enough wine for the meal.  
She didn't buy enough candles for the cake.  
We didn't buy enough drink for the party.  
They didn't buy enough food for the party.

B

In the end, she didn't buy that much.  
In the end, we didn't buy that much.  
In the end, she didn't buy that much either.  
In the end, I didn't buy that much.  
In the end, they didn't buy that much either.  
In the end, he doesn't buy that much.  
In the end, she didn't buy that much either.  
In the end, we didn't buy that much.  
In the end, they didn't buy that much either.  
In the end, I didn't buy that much.  
In the end, they didn't buy that much either.

C

What's he bought for me?  
What's she bought for him?  
What have you bought for me?  
What have they bought for them?  
What have we bought for him?

D

They've bought a lot of food this week.  
She's bought a lot of things today.  
I've bought nine DVDs this month.  
I've bought six coffees so far this week.  
She's bought seven sandwiches so far this week.  
He's bought eight bottles of beer so far this week.  
I've bought nine coffees so far this week.  
He's bought ten bottles of water so far this week.  
I've bought five coffees so far this week.  
She's bought ten red dresses so far this week.

E

## EL MOMENTO CONVERSACIÓN

Escucha la conversación que aparece en el audio y **responde a las preguntas** que aparecen abajo.



### PREGUNTAS:

- 1) ¿Sobre qué preguntó Chris a Tim primero?
- 2) ¿Para qué ha comprado Tim las bebidas?
- 3) ¿Compró Tim un poco de lima?
- 4) ¿Qué bebidas alcohólicas compró Tim?
- 5) ¿Compró zumo?
- 6) ¿Qué variedades de zumo compró él?
- 7) ¿Sobre qué otra variedad de zumo Chris pregunta a Tim?
- 8) ¿Para qué se ofrece Tim?
- 9) ¿Acerca de qué otra cosa le pregunta Chris a Tim?
- 10) ¿Dice Tim que había comprado schnapps (aguardiente)?
- 11) ¿Qué son las cuatro cosas que había comprado Tim?
- 12) ¿Qué ofrece Chris a Tim en vez de pagarle el dinero?

Cuando **termines de contestar a todas las preguntas**, podrás leer el diálogo en la siguiente página para comprobar si lo has hecho bien ¡... pero ni se te ocurra mirarlo antes!

¿Has acertado todas las preguntas? Compruébalo con el texto escrito.

**Chris:** Let me have a look at my list. Did you buy the drink for the party tonight?

**Tim:** Yes, I did.

**Chris:** What drink did you buy?

**Tim:** I bought some wine, I bought some beer...

**Chris:** ...Did you buy any fruit juice?

**Tim:** Yes, I bought some orange juice and I bought some pineapple juice.

**Chris:** Didn't you buy any apple juice?

**Tim:** No, I didn't buy any apple juice. **Shall** I buy some apple juice now?

**Chris:** No. Don't worry; I'll buy it later. Did you buy any food?

**Tim:** Yes, I bought some snacks.

**Chris:** What snacks did you buy?

**Tim:** I bought some olives... I bought some crisps.

**Chris:** Crisps?

**Tim:** Sorry; I mean I bought some **potato chips**!

**Chris:** Ah! Did you buy any cheese?

**Tim:** Yes, I bought some cheese. Oh, and I bought some ham too.

**Chris:** Great! We have everything we need!

**Tim:** Yes. Now you owe me sixty dollars!

**Chris:** Can't I **buy you a drink** instead?

**Tim:** **Are you pulling my leg?**



¡Una ayudita!

Empleamos la palabra "**shall**" cuando preguntamos a go por cortesía, como '¿**Compr**o zumo de manzana ahora?'.

Un poco de cultura general

Las '**patatas fritas de bolsa**' son "**crisps**" en el RU y "**potato chips**" en EEUU.

¡Somos tan literales a veces! No 'invitamos' a alguien a una copa, sino que '**compramos**' una copa a alguien.

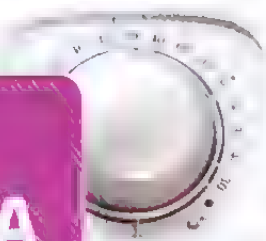
¿Me estás tomando el pelo?





PISTA 26 DEL CD AUDIO

## EL MOMENTO LAVADORA



1:43

La página en la que repasamos los principales puntos gramaticales cubiertos en este libro.

Mete tu inglés en nuestra lavadora para que salga limpio y oliendo a fresco!



¡Sí! Hemos llegado a nuestra página más incómoda. Si quieres repasar lo más relevante que hemos visto hasta ahora, tendrás que girar y girar el libro sin parar. Y si lo haces en un lugar público, más divertido ¡para los demás!





PISTA 27 DEL CD AUDIO

## EL MOMENTO INTERESTING FACTS



IT IS ILLEGAL TO **BUY** OR  
CONSUME JACK DANIEL'S  
WHISKEY IN THE TOWN IN  
WHICH IT IS PRODUCED!

Hay dos formas de escribir la palabra equivalente a 'güisqui': "*whiskey*", con la "e", que es la forma preferida en Irlanda y en los Estados Unidos, y "*whisky*", sin la "e", que se refiere al güisqui escocés. ¿Pero, quién lo inventó? ¡No queremos entrar en polémicas!

**Mini fact I:** Jack Daniel's is made in Lychburg, Tennessee.

**Mini fact II:** Lychburg is in Moore County, a "*dry county*", in which alcohol cannot be drunk or bought.

**Mini fact III:** Lychburg produces Jack Daniel's, a product sold world-wide, but the town itself is so small that it only has one traffic light!



THE ANCIENT EGYPTIANS  
**BOUGHT** JEWELRY FOR  
THEIR PET CROCODILES.

¡Ojo con la palabra "*crocodile*", ya que la "r" se coloca justo detrás de la "c" inicial, y no detrás de la "d", como en 'cocodrilo'!

**Mini fact I:** The Ancient Egyptians worshipped a crocodile-god called Sobek.

**Mini fact II:** Many crocodile sarcophagi have been found in Egyptian tombs.

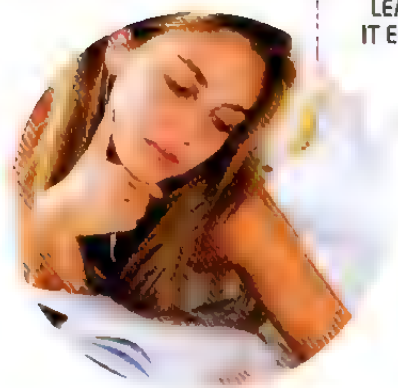
**Mini fact III:** The shell of a crocodile egg is thinner than that of a chicken egg!



WOMEN **BUY** 85 PERCENT OF ALL VALENTINE CARDS ON VALENTINE'S DAY.

¡Fíjate en que **NO** decimos "*the 85% of all Valentine cards*"! El artículo "*the*" no se emplea con los porcentajes en inglés.

- Fact I:** There were several Christian martyrs called Valentine. Which was the original?
- Fact II:** People send approximately one billion Valentine cards every year.
- Mini fact III:** We also call a Valentine card "*a Valentine*".



ENGLISH IS NOT A COMMODITY.  
IT IS IMPOSSIBLE TO "**BUY**"  
IT. THE ONLY WAY TO REALLY  
LEARN IT IS BY WORKING AT  
IT EVERY DAY FOR AT LEAST A  
YEAR.

¡Efectivamente! Con este curso, no te estás comprando "inglés". Te estás comprando un compromiso contigo mismo/a: el de estudiar el idioma a diario durante al menos un año.

- Mini fact I:** Learning a language requires effort.
- Mini fact II:** Learning a language requires time.
- Mini fact III:** Learning a language requires dedication.
- Mini fact IV:** ¡Tú puedes!

# EL MOMENTO AGILIDAD VERBAL

1. Escoge una de las tres frases de la parte de arriba.
2. Sigue las flechas, modificando cada frase según la persona gramatical, tiempo verbal y forma que se indica (afirmativo, negativo, interrogativo) y siempre diciéndola en voz alta.
3. Repite luego con la frase siguiente, haciéndolo cada vez más rápido.

1. Comprar una tarta de manzana para la cena
2. Comprar una ensalada de berenjena para la comida
3. Comprar un zumo de naranja para el desayuno

ON  
RED

ON  
GREEN

TODOS LOS DÍAS

AYER

EXTRA  
BALL

JACK  
POT

You

You

He

He

She

She

BONUS

TRY  
AGAIN

"I buy an apple pie for dinner every day. I bought an apple pie for dinner yesterday. You don't buy an apple pie for dinner every day. You didn't buy an apple pie for dinner yesterday. She buys an apple pie for dinner every day. She didn't buy an apple pie for dinner yesterday." etc.

## EL MOMENTO RESUMEN

### TIEMPOS VERBALES

- Pasado simple
- Presente perfecto

### VERBO

- To buy

### VOCABULARIO

- Clothes

### 'PHRASAL VERB'

- To try on

### EXPRESIONES DE TIEMPO

- So far this week
- For weeks
- For years
- For a long time
- For ages
- In the end
- Yesterday

Y...

- Any
- Enough
- Anything
- Much
- Ever

El tiempo verbal que utilizamos cuando nos referimos a una acción que se realizó dentro de un periodo de tiempo en el pasado.

El tiempo verbal que usamos para acciones que se realizaron en un periodo de tiempo que aún no ha terminado.

'En lo que va de semana': una expresión que empleamos mucho en el presente perfecto, ya que se trata de un periodo de tiempo que aún no ha acabado.

Colcamos "ever" entre el sujeto y el participio en las preguntas en el presente perfecto para expresar la idea de 'alguna vez (en la vida)'.



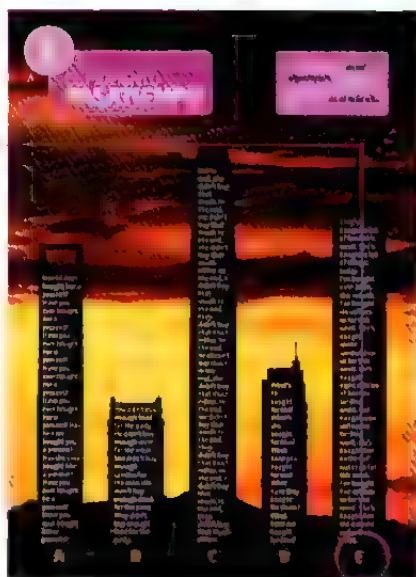
# RESPUESTAS A LAS ACTIVIDADES

## El Momento Pasatiempo - pág. 54

El rascacielos **E** es el más alto que no tiene ningún error.

El rascacielos **A** tiene el siguiente error: *"Have you ever bought he a present?"*, cuando lo correcto es: *"Have you ever bought **him** a present?"*.

El rascacielos **C** tiene el siguiente error: *"In the end, he doesn't buy that much"*, cuando lo correcto es: *"In the end, he **didn't** buy that much"*.



## El Momento Conversación - pág. 55

- 1) Chris preguntó a Tim sobre la bebida
- 2) Tim ha comprado las bebidas para una fiesta esta noche
- 3) No, Tim no compró lima
- 4) Tim compró vino y cerveza.
- 5) Sí, compró zumo.
- 6) Compró zumo de naranja y de piña
- 7) Chris pregunta a Tim sobre el zumo de manzana
- 8) Tim se ofrece para comprarlo luego
- 9) Chris pregunta a Tim sobre la comida para picar.
- 10) No, Tim no dice que había comprado schnapps.
- 11) Tim había comprado aceitunas, patatas fritas, queso y jamón
- 12) Chris se ofrece para invitarle a una copa



lesson 1

NIVEL AVANZADO

## GOOD BUY OR GOODBYE?

Can you remember the first CD you ever **bought**? Or if you're a little more advanced in age, like we are, it might have been your first record... but hopefully not a gramophone! For some reason, **buying** the first piece of music is one of those purchases (*compras*) that we all seem to remember and usually look back upon (*recordar*) with nostalgic fondness (*cariño*). Or do you have an item of clothing that you **bought** and got unlimited wear

for years? Or a pair of shoes that you **bought** and wore for years? Or a pair of shoes that you **buy**

Or on the contrary, have you ever **bought** something and felt cheated

And I'm sure we've all had the experience of receiving a terrible present that someone **bought** for us.

Whether we're conscious of it or not, our lives are full of the memories of the good and bad purchases we have made.

Now, while we don't think for a second that the purchase of any of the books in this course will be as special and memorable as the first record you ever **bought** or get as much use as a favourite shirt, we do hope that you

say "Yes, this was a good **buy**!". Of course, for that to happen, you need to actually use the book! You can't just put it on the shelf and say "goodbye" to it. And we're not talking about just flicking through it (*hojeándolo*) once either. For it to be truly effective you need to have an active relationship with it. Listen to the CD, make notes in it, you can even go to bed with it!

Only the effort you put into to studying will determine whether this has been a good **buy** or not!



# EL MOMENTO ENFÁTICO

El típico español gesticula. El típico inglés no se inmuta. El típico español canta con la voz, modulándola a sus anchas. El típico inglés murmura en un tono monótono. El típico español levanta la voz. El típico inglés habla entre dientes. El típico español te agarra energicamente del brazo. El típico inglés se sitúa a una distancia de unos 80 centímetros, como mínimo, de ti.

Entonces, te preguntarás: con tanta mesura, tanto autocontrol, tan poca expresividad, etcétera, etcétera, ¿cómo demonios hablan los ingleses de forma enfática?

Pues, una de las maneras de hacerlo es la inclusión del verbo auxiliar en oraciones afirmativas.

¿Y cuál es el verbo auxiliar correspondiente a la gran mayoría de los verbos? Después de expresar tantos verbos en el negativo y en el interrogativo, ya deberías saberlo: el verbo **"to do"**.

**I don't like garlic, but I do like onion.**

No me gusta el ajo, pero sí me gusta la cebolla.

## FOCUS POINT 1. I don't..., but I do...

Cuando queremos contrastar algo que no solemos hacer con lo que sí solemos hacer, empleamos el presente simple en negativo y luego, tras la conjunción **"but"**, el verbo auxiliar **"do"** o **"does"**, donde recae todo el énfasis, seguido del verbo básico.

**I don't buy..., but I do buy...**

No compro revistas todos los días, pero sí compro el periódico a diario.

**I don't buy magazines every day, but I do buy the paper on a daily basis.**

No compro mucha ropa de diseño, pero sí compro corbatas de diseño.

**I don't buy many designer clothes, but I do buy designer ties.**

Ella no suele comprar zapatos, pero sí los compra cuando hay rebajas.

**She doesn't normally buy shoes, but she does buy them when the sales are on.**

## FOCUS POINT 2. I didn't..., but I did...

Podemos hacer exactamente lo mismo cuando nos expresamos en el pasado simple. Lo único que cambia es que **"do"** o **"does"** se convierte en **"did"**.

**I didn't buy..., but I did buy...**

No compré cacahuetes, pero sí compré unos anacardos.

**I didn't buy any peanuts, but I did buy some cashew nuts.**

No le compré un regalo de cumpleaños, pero sí le compré una tarjeta de cumpleaños.

**I didn't buy him a birthday present, but I did buy him a birthday card.**

Él no compró tornillos, pero sí compró unos clavos.

**He didn't buy any screws, but he did buy some nails.**



¿Cómo se dice  
en inglés?

### FOCUS POINT 3. I haven't..., but I have...

Cuando queremos hacer algo parecido en una frase en la que ya hay un verbo auxiliar, no hace falta añadir otro. En este caso lo que hacemos es decir el verbo auxiliar en su forma completa, evitando a toda costa cualquier contracción. Comparemos:

**I haven't seen Fay, but I've seen Sue.** (Frase sin énfasis alguno)

**I have seen Fay, but I have seen Sue.** (Frase enfática en la que destacamos el hecho de haber visto a Sue)

Cashew nuts

Aun no han comprado los tomates, pero si han comprado los calabacines

**I haven't bought the tomatoes yet,**

**but I have bought the courgettes.**

Aun no he comprado las berenjenas, pero si he comprado el apio.

**I haven't bought the aubergines yet, but**

**I have bought the celery.**

Aun no hemos comprado las ciruelas, pero si hemos comprado las cerezas.

**We haven't bought the plums yet, but**

**we have bought the cherries.**

### FOCUS POINT 4. He hasn't..., but he has...

Veamos unos cuantos ejemplos mas con el presente perfecto, esta vez en tercera persona de singular

**He hasn't had his dinner yet, but he has had an aperitif.**

Él aun no ha comprado canela, pero si ha comprado cacao en polvo

**He hasn't bought any cinnamon yet, but**

**he has bought some cocoa powder.**

Él aun no ha comprado harina con levadura, pero si ha comprado harina normal.

**He hasn't bought any self-raising flour**

**yet, but he has bought some plain flour.**

Ella aun no ha comprado azucar moreno, pero si ha comprado azucar glass

**She hasn't bought any brown sugar yet,**

**but she has bought some icing sugar.**

### FOCUS POINT 5. I won't... but I will...

Como bien sabes "will" es un verbo auxiliar. Por tanto, tambien se puede emplear de modo enfático. Recuerda: lo importante es no expresarlo de forma contraida

**I won't go to the office tonight, but I will go tomorrow morning.**

No compraré entradas para el concierto de esta noche, pero si comprare algunas para el de mañana.

**I won't buy any tickets for tonight's concert, but I will buy some for tomorrow night's.**

Ella no comprará mas este mes, pero si comprará mas el mes que viene

**She won't buy any more this month, but**

**she will buy some more next month.**

No le comprarán un reloj esta vez, pero si le comprarán uno para su proximo cumpleaños

**They won't buy him a watch this time round, but they will buy him one for his next birthday.**

# EL MOMENTO A PESAR DE QUE

Muy a nuestro pesar, son pocos los españoles capaces de expresar 'a pesar de que...' correctamente en inglés. Menos todavía son los que saben decirlo de más de una manera diferente.

Pues aquí te vamos a presentar nada menos que cinco formas de decir 'a pesar de que...', empezando por la más común, **"even though"**, y siguiendo con cuatro alternativas, cada una de las cuales acaba en **"...the fact that"**. Son:

**Even though**

**Despite the fact that**

**In spite of the fact that**

**Notwithstanding the fact that**

**Regardless of the fact that**

## FOCUS POINT 1. Even though

Como ya hemos dicho, **"even though"** es quizá la forma más común de decir 'a pesar de que...' o 'aunque...'. Ojo con la pronunciación de la palabra **"though"**, primero por la necesidad de sacar la lengua entre los dientes para producir el sonido de la 'th' y segundo por asegurarte que la 't' sigue rime con la 'w' de la palabra **"snow"** /jɪvven dzou/.

Jim compra el periódico cada día a pesar de que casi nunca lo lee.

**Jim buys the paper every day even though he hardly ever reads it.**

Janet compro otras gafas de sol a pesar de que ya tiene por lo menos diez pares en casa.

**Janet bought another pair of sunglasses even though she already has at least ten pairs at home.**

A Jake le gusta comprar libros a pesar de que nunca tiene tiempo de leerlos.

**Jake likes to buy books even though he never has time to read them.**

## FOCUS POINT 2. Despite the fact that

**"Despite"** significa 'a pesar de'. Solo significa 'a pesar de que' cuando le añadimos las palabras **"the fact that"** que solemos decir tan rápido que parece que las haya escupido una metralleta. **...the fact that**

Pedro compra paraguas a pesar de que apenas llueve dónde vive.

**Pedro buys umbrellas despite the fact that it hardly ever rains where he lives.**

Fred siempre compra el teléfono más caro del mercado a pesar de que nunca lo utiliza.

**Fred always buys the most expensive phone on the market despite the fact that he never uses it.**

Alguna gente todavía compra CDs a pesar de que suele ser más barato bajarlos (de internet).

**Some people still buy CDs despite the fact that it's usually cheaper to download them.**





¿Cómo se pronuncia

in spite of the fact that?

/ɪnˈspaɪtəf ðəfækt θæt/

### FOCUS POINT 3. In spite of the fact that

Si "*despite the fact that*" te resultaba "*a bit of a mouthful*", como decimos nosotros, o '**súper difícil de pronunciar**', como se dice por tierras españolas, prepárate para "*in spite of the fact that*..". Lo importante aquí en cuanto a la pronunciación es no decir /inespaɪt/. En español no dices /inespección/. Pues nosotros no decimos /inespaɪt/, sino /**inspaɪt**/.

Él acabó comprándolo a pesar de que realmente no lo necesitaba.

Todavía compro LPs a pesar de que nunca los escucho.

Compré un cuadro que me costó tres mil euros a pesar de que probablemente sólo vale mil

He ended up buying it **in spite of the fact that** he didn't really need it.

I still buy LPs **in spite of the fact that** I never listen to any of them.

I bought a picture that cost me three thousand euros **in spite of the fact that** it's probably only worth one thousand.

### FOCUS POINT 4. Notwithstanding the fact that

Ahora bien, si quieres quedar como un rey o como una reina delante de tus amigos anglohablantes, no tienes que hacer otra cosa que pronunciar las palabras "*notwithstanding the fact that*", dentro de un contexto apropiado, claro. Aquí estamos ante una expresión de alto "*standing*" que se emplea sobre todo en situaciones formales.

Compré un jarrón antiguo el otro día a pesar de que estaba cascado.

Mi madre compró un billete para dar la vuelta al mundo a pesar de que tiene miedo a volar

Compraré el Rolls Royce a pesar de que mi mujer no está precisamente ilusionada con la idea.

I bought an antique vase the other day **notwithstanding the fact that** it was chipped.

My mother bought a round-the-world-ticket **notwithstanding the fact that** she's afraid of flying.

I shall buy the Rolls Royce **notwithstanding the fact that** my wife is not particularly keen on the idea.

### FOCUS POINT 5. Regardless of the fact that

"*Regardless of the fact that*" suena igual de formal que "*notwithstanding the fact that*"

Lo compré a pesar de que costó un dineral.

Él lo compró a pesar de que costó un ojo de la cara.

Lo compraron a pesar de que costó una fortuna.

I bought it **regardless of the fact that** it cost a bomb.

He bought it **regardless of the fact that** it cost an arm and a leg.

They bought it **regardless of the fact that** it cost a fortune.





## EL MOMENTO

## I CAN'T AFFORD IT!

En este mundo tan materialista todos somos conscientes de hasta dónde llega nuestra economía y de las cosas que nos podemos permitir, y de las que no, o lo que es lo mismo en inglés, de las cosas que son **"affordable"** y de las que son **"unaffordable"**.

Cuando podemos permitirnos el lujo de comprar algo decimos **"I can afford to buy it"**, siempre con el verbo **"can"**.

Se puede utilizar la expresión **"can afford"** junto a un sustantivo o un verbo. Por ejemplo

**I can afford a small car.**

**I can afford to buy a small car.**

## FOCUS POINT 1. I can afford to buy

Los nativos tendemos a decir esta expresión con mucha rapidez, por lo que recomendamos que tú también intentes concebir estas palabras como si fuesen una sola: /aɪkənəfɔdtaɪ/.

Tengo suficiente dinero para comprarme un piso de dos dormitorios en las afueras.

**I can afford to buy a two-bedroom flat on the outskirts of town.**

Tengo suficiente dinero para comprarme un piso de un dormitorio en el centro de la ciudad.

**I can afford to buy a one-bedroom flat in the centre of town.**

Tengo suficiente dinero para comprarme un piso de tres dormitorios fuera de la ciudad.

**I can afford to buy a three-bedroom flat outside town.**

## FOCUS POINT 2. I can't afford it [sin el verbo "to buy"]

Cuando nos referimos a lo que nos podemos permitir y a lo que no nos podemos permitir económicamente hablando, se puede perfectamente omitir el verbo **"to buy"**. Por ejemplo:

**I can't afford it.** No me lo puedo permitir.

Con mi sueldo, no me lo puedo permitir.

**I can't afford it on my salary.**

George no se puede permitir un coche nuevo.

**George can't afford a new car.**

Sheila no se puede permitir un entrenador personal.

**Sheila can't afford a personal trainer.**



### FOCUS POINT 3. Can you afford to buy...?

Veamos unos ejemplos de esta expresión ahora en el interrogativo.

Ojo con el verbo **"to afford"**, ya que nunca hacemos preguntas tipo **"Do you afford?"** Con este verbo siempre empezamos las preguntas con **"can"** **"Can you afford to buy a new skirt?"**

[Bueno se pueden hacer preguntas empezando con **"do / does"** con el verbo **"to afford"** pero entonces el significado de éste cambia a **"proporcionar sombra"**:

**Does that willow tree afford much shade?** ¿Ese sauce da mucha sombra?

(Si en alguna ocasión sacas esta frase con nativos, jalarinarán con tu nivel de inglés!)

¿Te puedes permitir el lujo de comprarte un nuevo PC cada dos meses?

**Can you afford to buy a new PC every other month?**

¿Tus padres pueden permitirse el lujo de comprar una casa en la Toscana?

**Can your parents afford to buy a house in Tuscany?**

¿Podemos permitirnos el lujo de comprarnos otra lavadora?

**Can we afford to buy another washing machine?**

### FOCUS POINT 4. Can you afford a Ferrari?

Ahora, unas cuantas preguntas sin el verbo **"to buy"**.

¿Realmente tiene Alfred suficiente dinero para ese Rolex?

**Can Alfred really afford that Rolex?**

¿Tiene él suficiente dinero para todas esas acciones?

**Can he afford all those shares?**

¿Tus padres pueden permitirse el lujo de salir de viaje dos veces al año?

**Can your parents afford to go away twice a year?**

### FOCUS POINT 5. Why can't you afford ....?

¿Y si a alguien no puede hacer algo contigo por falta de dinero y le quieres preguntar por qué? Simplemente decimos **"Why can't you afford...?"** Muy fácil, ¿no? Pues no te puedes imaginar la cantidad de españoles con un nivel de inglés avanzado que dicen **"Why you can't afford ...?"**, olvidando invertir el orden del sujeto y el verbo modal **"can't"** ¡Que no seas tú uno más!

¿Por qué no tienes dinero para venir con nosotros?

**Why can't you afford to come with us?**

¿Por qué no tienes dinero para salir a cenar?

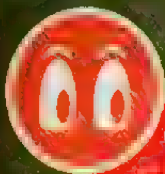
**Why can't you afford to come out for dinner?**

¿Por qué no tienes dinero para que le arreglen el coche?

**Why can't you afford to get your car fixed?**



**I can afford a two-bedroom flat.**



PISTA 33 DEL CD AUDIO

## EL MOMENTO OOPS!

are clumsy by nature, constantly bumping into things, dropping

into mistakes you

¡PLAFF!

¡PATAPUM!

"I BOUGHT MYSELF A NICE  
DRESS YESTERDAY"

# EL MOMENTO OTROS SIGNIFICADOS

Have you ever found yourself in the following situation?



You're listening to someone speak English and you're sure that you've understood every word that they've said, but somehow you haven't understood what they actually mean!

This is often because a word they're using, in particular the verb might have another informal meaning that you're not too familiar with. Well, worry no more because this is the page where we help you with all those other not so well-known uses of the verb.

See if you can understand, or as we often say in English, if you can **get the gist**, of what the informal use of the verb **"to buy"** means in the following sentences:



- A. He gave me some excuse about why he didn't come to work; but I didn't **buy it**.
- B. I can't believe he **bought** into all that rubbish!
- C. I never **buy** anything those guys say. They're always making stuff up!

The key to understanding the informal use of **"to buy"** appears in the final example: it's impossible to **"buy what somebody says"**, we're obviously not talking about buying in the normal sense of the word, but **whether or not we believe what somebody is telling us**. The translation in Spanish is **'tragarse'**.

Write the translations of the three phrases above in the space below:



- A. \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_
- C. \_\_\_\_\_



- A. El me dio alguna excusa acerca de por qué no vino al trabajo, pero no me la tragué.
- B. No puedo creer que él se tragase todas esas tonterías.
- C. Nunca creo nada de lo que me dicen esos tipos. Siempre están inventando cosas!



# EL MOMENTO VOCABULARIO

¿Cuántos nombres de **'herramientas'** sabes decir en inglés? ¿Sabes como decimos **'cortacésped'** y **'fregona'**? Si no lo sabes, no te preocupes. Aquí no sólo aprenderás la traducción de estas dos palabras, ¡sino de un total de diez!

## ¿Y QUÉ TIENES QUE HACER?

- Para empezar, lee en voz alta las siguientes **'herramientas'** al menos tres veces sin olvidar prestar mucha atención a tu pronunciación.



### ¡TE PRESENTAMOS UNA LISTA DE "TOOLS"!

plancha	iron	/ayon/
cortacésped	lawnmower	/lónmoua/
pincel	paintbrush	/péintbráash/
escalera	ladder	/lada/
martillo	hammer	/hhhâma/
tabla de planchar	ironing board	/ayoning bórd/
fregona	mop	/mop/
manguera	hose	/hhhóus/
aspiradora	vacuum cleaner	/vvváquium cliina/
clavo	nail	/néil/

- Ahora fíjate en la expresión **"to do some" + activity ("ing")** que usamos habitualmente para hablar de las tareas de la casa.

### TO DO SOME + ACTIVITY ("-ING")

	To do some cleaning	to clean
	To do some painting	to paint
Normalmente	To do some decorating	en vez de to decorate
	To do some ironing	to iron
	To do some gardening	to garden



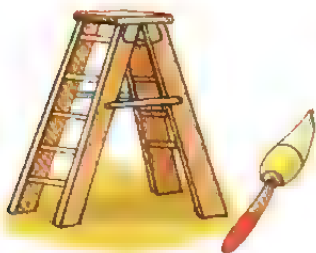
Asegúrate de pronunciar **"some"** correctamente. /sâam/ y ¡no /som/!

## ¿Y AHORA?

- ¡Ahora vas a **practicar las 10 palabras y expresiones a tope!** Fíjate en los dibujos y teniendo en cuenta lo que están haciendo los personajes crea una lista de **"las cosas que compró cada uno"** para llevar a cabo dicha actividad.

Tom's doing some painting...

James is doing some decorating...



¿Qué compraron Tom y James?

*Tom bought a ladder and a paintbrush to do some painting; James bought...*

*¡Sigue tú!*



Lisa's doing some gardening...

Anna's doing some cleaning...



¡Haz lo mismo con Lisa y Anna!

*Lisa bought.....;*

*Anna .....;*

Sí no estás haciendo el ejercicio en voz alta, ¡estás perdiendo el tiempo!



Nico's doing some ironing...

Miriam's doing some painting...



¿Y qué compraron Nico y Miriam?

*Nico....*



- Ahora vuelve a crear las listas, pero esta vez **sin mirar las ilustraciones**. ¿Has olvidado mencionar alguna herramienta?

# EL MOMENTO SINÓNIMO

Uno de los factores clave que distingue a una persona de nivel avanzado de una de nivel intermedio es la capacidad que tiene la primera de expresarse con matices y, si es necesario, de poder decir lo mismo de dos o tres maneras distintas.

En este momento vamos a ver diferentes formas de decir lo mismo subrayando los matices de cada opción para ayudarte a enriquecer tus capacidades expresivas en inglés.

A menudo en inglés, a pesar de que existe el verbo **"to buy"**, expresamos la idea de 'comprar' empleando otro verbo. Veamos unos cuantos ejemplos:

I **bought** my son a present.

I **got** it yesterday in the middle of town.

I **acquired** an estate.

I've recently **acquired** a beach property.

I **got** it **for** fairly cheap.

I just had to **snap** it up.

## FOCUS POINT 1. To get [comprar]

En conversaciones cotidianas empleamos el verbo **"to get"** con la connotación de 'comprar' casi más a menudo que el mismísimo verbo **"to buy"**.

Ojo, porque es un verbo que suena muy coloquial, algo muy aceptable en transacciones del día a día, pero cuyo uso resulta un poco forzado cuando se trata de grandes transacciones. "I got a new four bedroom house last week" es un ejemplo del uso inapropiado del verbo **"to get"**.

¿Donde compraste esa camisa?

La compré en las rebajas de verano.

¿Me puedes comprar jengibre cuando estés en el supermercado?

Where did you **get** that shirt from?

I **got** it at the summer sales.

Can you **get** me some ginger while you're at the supermarket?

## FOCUS POINT 2. To purchase [comprar]

**"To purchase"** también significa 'comprar', pero en el sentido de 'hacer una compra' o 'efectuar una compra'. Por tanto, siendo un verbo más formal, lo reservamos para compras que conllevan un gran desembolso de dinero. Escucha el audio para captar la pronunciación correcta.

Compré una casa la semana pasada.

Compré un coche nuevo hace tres semanas.

Compré un yate valorado en 300 mil euros.

I **purchased** a house last week.

I **purchased** a new car three weeks ago.

I **purchased** a yacht worth three hundred thousand euros.



### FOCUS POINT 3. To acquire [adquirir / comprar]

Otro verbo sinónimo de "to buy" es "to acquire" que empleamos en contadas ocasiones. Recurrimos a "to acquire" para referirnos a **adquisiciones que forman parte de un portfolio de inversiones** y en relación a la **adquisición de derechos** para ejercer una determinada actividad. En muchos casos la obtención de dichos derechos implica un esfuerzo.

Tras meses de negociación, adquirí los derechos para pescar en el lago.  
Acabo de adquirir varias propiedades en Dubái.  
Estoy intentando adquirir alguna propiedad en el centro de Londres.

After months of negotiation, I **acquired** the rights to fish in the lake.  
I've just **acquired** several properties in Dubai.  
I'm trying to **acquire** some property in central London.

### FOCUS POINT 4. To pick up [comprar]

"To pick up" es un verbo que posiblemente conoces con el significado de 'recoger'. Aunque te sorprenda, también lo empleamos con el sentido de 'comprar' cuando se trata de 'comprar alguna ganga'.

Compré estas sandalias en las rebajas.  
Él compró aquel jeep a un precio muy razonable.  
Te sorprendería lo que puedes encontrar en un rastro.

I **picked** these sandals up in the sales.  
He **picked up** that jeep at a really reasonable price.  
You'd be surprised what you can **pick up** at a flea market.



### FOCUS POINT 5. To snap up [comprar]

Muy parecido al verbo "to pick up" es el verbo "to snap up" con la siguiente diferencia: habitualmente empleamos "to snap up" cuando se trata de **una ganga que no puedes dejar escapar**. También suele implicar que quedan muy pocos ejemplares.

"To snap" es lo que hacen los cocodrilos al cerrar sus mandíbulas tan bruscamente, lo que te dará una idea de por qué empleamos este verbo para compras compulsivas.

¿Cómo se dice  
'un rastro' en inglés?  
**A flea market**

Sólo quedaban dos. ¡No podía dejarles escapar!  
Yo compraría tantos como puedas antes de que se queden sin existencias.  
¡Cómpralo ya!

There were only two left. I just had to **snap them up**!  
I'd **snap up** as many as you can before they run out of stock.  
¡**Snap it up** quick!





# EL MOMENTO PHRASAL VERBS

Seguramente ni te lo imaginabas, pero hasta el verbo **"to buy"** se puede encontrar en forma de **"phrasal verb"**. ¡Y existe más de uno!

En los **phrasal verbs** que vamos a presentar aquí se mantiene la idea de **'comprar algo'**, pero cada uno presenta un matiz distinto que determina **'de qué manera'** se hace la compra o **'para qué fin'**.

Por ejemplo, tanto el verbo **"to buy into"** como **"to buy out"** tienen que ver con comprar empresas, pero dependiendo de cuál de los dos utilices, te estarás refiriendo a la compra parcial (**"to buy into"**) o total (**"to buy out"**) de las mismas.

## FOCUS POINT 1. To buy into [comprar participación en (una empresa)]

**"To buy into"** se emplea para referirnos a cuando uno invierte en una empresa, adquiriendo una participación normalmente de considerable envergadura.

Tenemos unos cuantos empresarios chinos interesados en comprar una participación en nuestra empresa.

¿En qué empresa estás pensando comprar una participación?

Estás tomando un riesgo considerable comprando una participación en esa empresa.

**We have a number of Chinese businessmen interested in buying into our company.**

**Which company are you thinking about buying into?**

**You're taking a considerable risk by buying into that company.**

## FOCUS POINT 2. To buy out [comprar su parte al (dueño / principal accionista de una empresa)]

Cuando una entidad o individuo compra la participación entera o mayoritaria a otra entidad o individuo, empleamos **"to buy out"**, un verbo que también nos da el sustantivo **"a buy out"**, que significa la compra de la mayoría de las acciones de una empresa por parte de sus ejecutivos o directores.

¿Quién te va a comprar tu parte (de la empresa)?

Necesito encontrar a alguien para comprar mi parte lo antes posible.

Si puedo encontrar a alguien que compre mi parte, mis problemas se solucionarán.

**Who's going to buy you out?**

**I need to find someone to buy me out as soon as possible.**

**If I can find someone to buy me out, my problems will be solved.**





## ¿Cómo decimos

### FOCUS POINT 3. To buy up [comprar todas las existencias de (algo)]

“**To buy up**” es un verbo que empleamos cuando a quien, por locura compulsiva o por iniciativa propia, **compra todas las existencias de un determinado producto**. También se puede emplear en un contexto bursátil.

Mi cuñada está loca. Ha comprado todos los envases de leche de la tienda.

La empresa de Trevor compró todas las acciones de TeliMonica que quedaban.

Al final no hacía falta comprar todo.

**My sister-in-law is nuts. She bought up all the cartons of milk in the store.**

**Trevor's company bought up all the remaining TeliMónica shares.**

**In the end there was no need to buy up everything.**

**To get snowed-in**

### FOCUS POINT 4. To buy in [comprar para abastecerse]

El verbo “**to buy in**” se emplea muy a menudo en el Reino Unido y se suele usar en relación a una situación de incertidumbre de gran envergadura: como una guerra, una gran nevada, una gran helada, etc. Conlleva la idea de **comprar muchos productos de primera necesidad**, como comida, agua, gasolina, etc. para almacenarlos e ir consumiéndolos poco a poco una vez llegado el momento de no poder acudir a las tiendas.

Si una ardilla tuviera dinero, emplearíamos este verbo para describir su afán por crear reservas de comida para su abastecimiento.

Todo el mundo está comprando cantidades grandes de gasolina por la situación en el Oriente Medio.

Estoy comprando mucha comida por si nos quedamos aislados por la nieve.

Compra suministros por si acaso. El pronóstico del tiempo no tiene buena pinta.

**Everyone's buying in large amounts of petrol due to the situation in the Middle East.**

**I'm buying lots of food in case we get snowed-in.**

**Buy supplies just in case. The forecast isn't looking good!**

### FOCUS POINT 5. To buy off [comprar a alguien (por soborno)]

“**To buy off**” es el único verbo que te presentamos aquí que no trata de la compra de bienes, sino de la ‘**compra**’ de personas en el sentido de sobornar a alguien.

Alguien está intentando sobornarte.  
¿Alguna vez ha intentado sobornarte alguien?

Tengo una mínima sospecha de que alguien le sobornó.

**Someone is trying to buy him off.**

**Has anyone ever tried to buy you off?**

**I have a sneaking suspicion that someone bought him off.**



# EL MOMENTO

## EXPRESIONES

Existen múltiples opciones para decir 'cómo' pagamos algo. Podemos pagarlo 'al contado' "*up front*", podemos pagarlo 'a plazos' "*in installments*", podemos pagarlo 'en efectivo' "*in cash*", 'con tarjeta' "*by credit card*" o incluso 'en especie' "*in kind*".

Sin embargo, lo más importante que tenemos que destacar es que en inglés siempre pagamos "*for something*".

**I paid for my car, I'm still paying for my house and I'm going to have to pay for my son's education**

Sólo omitimos la preposición "for" cuando mencionamos que pagamos a alguien o pagamos una deuda o factura:

**I'll pay you tomorrow.**

**I have to pay my mortgage every month.**

### FOCUS POINT 1. To pay for something up front [pagar algo al contado]

Cuando pagamos algo 'al contado' decimos "*to pay for it up front*"

Parece una tontería, pero ojo con la pronunciación de "*front*", ya que la "o" no se pronuncia como una 'o' castellana. Baja la mandíbula hacia el pecho como si te quedaras con cara de pasmado/a y lo harás de maravilla! *frɒnt*

Estoy seguro de que él te va a pedir que lo pagues al contado.

**I'm sure he's going to ask you to pay for it up front.**

No puedo creer que ellos quisieran que lo pagaras al contado

**I can't believe they wanted you to pay for it up front.**

Si el vendedor me pide que lo pague al contado, ¡le mandaré a paseo!

**If the seller asks me to pay for it up front, I'll tell him where to go!**

### FOCUS POINT 2. To pay for something in installments [pagar algo a plazos]

"*installments*" son 'plazos' o 'cuotas'

Curiosamente no decimos "*monthlies*" para 'mensualidades', sino "*monthly installments*"

Presta atención al audio para conseguir la pronunciación correcta de la "a" de la segunda sílaba

No tengo más remedio que pagar a plazos.

**I have no choice but to pay in installments.**

¿Al final cuánto más me va a costar si pago a plazos?

**How much more will it cost me in the end if I pay in installments?**

Si puedes evitar pagar a plazos, mucho mejor.

**If you can avoid paying in installments, all the better.**

### FOCUS POINT 3. To pay for something in cash [pagar algo en efectivo]

"Cash" es el vocablo coloquial que más empleamos para 'dinero', sobre todo en formato líquido. Lo vemos en múltiples situaciones cotidianas, por ejemplo:

Have you got any cash on you?

¿Llevas dinero encima?

I'm out of cash right now.

Estoy sin blanca ahora mismo

I'm going to the hole in the wall to get some cash out.

Voy al cajero a sacar dinero.

El vendedor nos dijo que teníamos que pagarlo en efectivo.

No lo pagues en efectivo a no ser que tengas que hacerlo

¿Pagaste el coche en efectivo?

The seller told us that we had to pay for it in cash.

Don't pay for it in cash unless you have to.

Did you pay for the car in cash?



¿Cómo se dice 'pagar a plazos'?

**To pay in installments**

### FOCUS POINT 4. Pay for something by credit card

[pagar algo con tarjeta de crédito]

Fíjate en que decimos "in cash", pero "by credit card" también puedes decir simplemente "by card" o "by visa" una marca que se ha convertido en un término genérico.

Mi suegra paga todo con tarjeta de crédito

My mother-in-law pays for everything by credit card.

¿No te dejaron pagarlo con tarjeta de crédito?

Didn't they let you pay for it by credit card?

¿Es seguro pagar las cosas con tarjeta de crédito a través de internet?

Is it safe to pay for things by credit card over the internet?

### FOCUS POINT 5. To pay for something in kind [pagar algo en especie]

Ahora una curiosidad lingüística que pensamos que iba a quedar obsoleta hasta que vimos que cada vez esta cobrando más relevancia como práctica de intercambio de servicios entre empresas "to pay for something in kind". Significa 'pagar algo en especie'

Por supuesto, ¡"kind" aquí significa 'tipo' y no 'amable'!

En la recesión de los años 30, gran parte de la mano de obra agrícola fue pagada en especie.

During the recession in the thirties, many farm labourers were paid in kind.

¿Qué quieres decir con que fueron pagados en especie?

What do you mean they were paid in kind?

Pues que, en lugar de recibir dinero, llevaron a casa una parte del maíz que cosecharon

Well, instead of receiving cash, they took home some of the corn they harvested.





# EL MOMENTO ESTRÉS



Di que el año pasado compraste un piso de dos dormitorios en la ciudad.  
*Last year I bought a two-bedroom flat in the outskirts of town.*

Ahora di que sueles comprar muchos pisos en las afueras de la ciudad.  
*I usually buy lots of flats on the outskirts of town.*

Ahora di que no sueles comprar muchos pisos de dos dormitorios en las afueras de la ciudad.  
*I usually buy many two-bedroom flats in the outskirts of town.*

Ahora di que sólo compraste el piso de dos dormitorios en la ciudad porque era una ganga.  
*I only bought the two-bedroom flat in the outskirts of town because it was a bargain.*

Ahora di que no habrías comprado el piso de dos dormitorios en la ciudad si hubiese sido más caro.  
*I wouldn't have bought the two-bedroom flat in the outskirts of town if it had been more expensive.*

Ahora di que tu cuñado nunca compra pisos en la ciudad.  
*My brother-in-law never buys flats in the outskirts of town.*

Ahora di que tu cuñado siempre compra pisos en la ciudad.  
*My brother-in-law always buys flats in the centre of town.*

Ahora di que nunca has comprado un piso en la ciudad.  
*I've never bought a flat in the centre of town.*



# EL MOMENTO CONVERSACIÓN

Escucha atentamente la conversación que mantienen Nat y Ant sobre la chaqueta de Nat

Escucha la conversación que encontrarás en el audio y responde a las preguntas que aparecen abajo.



## QUESTIONS:

- 1) Is Ant impressed with Nat's jacket?
- 2) Where does Ant think it looks like Nat bought the jacket?
- 3) Was it dear according to Nat?
- 4) What looks like it's about to fall off the jacket according to Ant?
- 5) How does Nat describe the 'look' of the jacket?
- 6) What would Ant like to do to the thread hanging off Nat's jacket?
- 7) Does "to be off one's horse" mean "to be angry"?
- 8) What's Nat's opinion of Ant's jacket?
- 9) Does Nat's opinion bother Ant?
- 10) What color does Nat describe Ant's jacket as being?
- 11) What are the most important prerequisites for a good jacket according to Ant?
- 12) What further prerequisite does Nat mention?

### PISTA 40 RUIDO DE FONDO

La única complicación es que están manteniendo esta conversación a 4.000 pies de altura a bordo de una avioneta cuando ambos están a punto de saltar al vacío!

### PISTA 41

Si no entiendes bien con tanto ruido de fondo, también te damos la oportunidad de escuchar la conversación sin ruido alguno

Una vez que hayas respondido a todas las preguntas, puedes leer el diálogo en la siguiente página para comprobar que lo has hecho bien ¡pero ni se te ocurra mirarlo antes!

¿Has acertado todas las preguntas? Compruébalo con el texto escrito.



- Ant:** Why on earth did you buy that awful jacket, Nat? It looks like something you'd pick up at a **flea market** for a dollar.
- Nat:** What are you on about, Ant? This jacket cost me **an arm and a leg**.
- Ant:** But it looks like the arms are about to fall off. In fact, the whole thing looks like it's gonna come apart at any minute.
- Nat:** What? This jacket has been crafted by London's finest tailors. The 'worn' look is **all the rage**, you know.
- Ant:** Still I can't believe you bought a jacket with pieces of **thread** hanging off it. Doesn't it make you want to get hold of the nearest pair of scissors and give it a good trim?
- Nat:** I think I can resist the temptation!
- Ant:** You're off your horse!
- Nat:** Well, your jacket is hardly haute couture, is it? Has it ever been in fashion?
- Ant:** That doesn't really worry me, to be honest. What's more, I'm sure it cost a fraction of the price of yours.
- Nat:** What colour is it? Beige yellow? Yellowish-beige?
- Ant:** What's in a colour? I like it, even if it is a strange colour.
- Nat:** I'd call it buff.
- Ant:** Call it buff then. All I know is that it's comfy 'n' warm... and it didn't cost me the earth. What else can you ask from a jacket?
- Nat:** For it to be remotely stylish?
- Ant:** If by 'stylish' you mean "looks like it's about to fall apart", I think I'll stick to my unfashionable buff jacket.
- Nat:** On your back be it!

**A BIT O' HELP!**

<b>Flea market</b> .....	Rastro
<b>An arm and a leg</b> .....	Un ojo de la cara
<b>All the rage</b> .....	El último grito
<b>Thread</b> .....	Hilo



**PISTA 42 DEL CD AUDIO**

## EL MOMENTO LAVADORA

La página en la que repasamos los principales puntos gramaticales que hemos aprendido en este libro

Mete tu lingües en  
nuestra lavadora  
para que salga limpio  
haciendo a fresco.

[illegible]

**hoy para los demás**





PISTA 43 DEL CD AUDIO

## EL MOMENTO HISTÓRICO

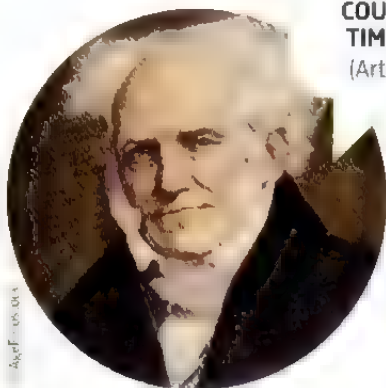


**I BUY WHEN OTHER PEOPLE ARE SELLING.**

(Paul Getty)

This quote of Getty's explains why he became one of the richest men in the world. He further explains: "In the Depression I did what the experts said one should not do. I was a very big buyer of oil company stocks."

- **Blah, blah, blah:** American industrialist, 1892 – 1976.
- **In a nutshell:** At one point the richest man in America.
- **Too interesting to be true!** Getty was obsessed with his health and used to chew every mouthful a total of 33 times!

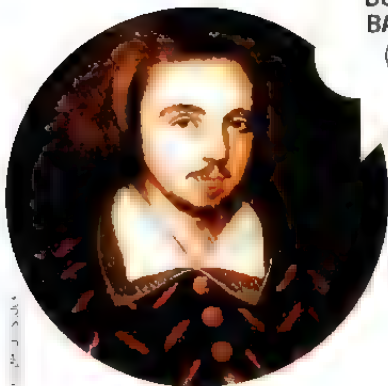


**TO BUY BOOKS WOULD BE A GOOD THING IF WE COULD ALSO BUY THE TIME TO READ THEM.**

(Arthur Schopenhauer)

Schopenhauer really hits the hammer on the head here (da en el clavo). Do we buy books because we're really interested in reading them or do we buy them to appear what we're not, i.e. highly cultured?

- **Blah, blah, blah:** German philosopher 1788 – 1860.
- **In a nutshell:** Famous for his pessimistic outlook on life (actitud ante la vida).
- **Too interesting to be true!** Schopenhauer owned a poodle (caniche).



MONEY CAN'T **BUY** LOVE,  
BUT IT IMPROVES YOUR  
BARGAINING POSITION.  
(Christopher Marlowe)

"Bargaining position"  
can be translated as '**posición de negociación**'... Oh Christopher, you  
were such an old romantic!

- **Blah, blah, blah:** English poet and playwright, 1564 - 1593
- **In a nutshell:** Believed by some to be the true author of Shakespeare's works.
- **Too interesting to be true!** The mystery surrounding his death has never been solved!



WHOEVER SAID MONEY  
CAN'T **BUY** HAPPINESS  
SIMPLY DIDN'T  
KNOW WHERE TO GO  
SHOPPING.  
(Bo Derek)

Not the most  
politically-correct thing to say in times  
of economic crisis!

- **Blah, blah, blah:** American actress, born in 1956.
- **In a nutshell:** A 1970's sex symbol whose best-known film is "10".
- **Too interesting to be true!** Derek was awarded three Golden Raspberries as Worst Actress.

# EL MOMENTO PEOPLE

## BUYER

The term "**buyer**" exists in English, but we only ever really use it when referring to **the person who intends to buy a house or a company**. For example:

Gareth and Mia haven't sold their house yet. They're still looking for a **buyer**.

## CUSTOMER VS CLIENT

- **Customers:** generally speaking, when people **buy tangible products**, they are known as **customers**
- When someone **buys** something **from a shop**, they are always known as a **customer**
- **Clients:** when someone **buys a service looking for knowledge or expertise they themselves do not have**, they are known as **clients**.
- There is a grey area concerning people who buy services from telephone operators, power companies etc. In such cases, people who buy these services are known indiscriminately as **customers** or **clients**

## PURCHASING

Companies usually buy things through their buying department or purchasing department, which is normally run by the **Purchasing Manager** or the **Chief Buyer**

## SHOP 'TIL YOU DROP!

A person who cannot stop buying things is known as a **compulsive shopper**. There is a well known expression in English "**Shop 'til you drop**" which basically conveys the idea of shopping so much that you end up collapsing from exhaustion.

### ¿HAS ENTENDIDO?

¿Cómo se llama el que compra una casa?

- A: Buyer  
B: Customer

¿Cómo se llama el que compra una lata de tomates en un supermercado?

- A: Client  
B: Customer

¿Cómo se llama el que compra los servicios de un abogado?

- A: Customer  
B: Client

# EL MOMENTO RESUMEN

En esta entrega hemos visto...

## EL USO ENFÁTICO DE LOS VERBOS AUXILIARES

- I don't... but I do...

Empleamos verbos auxiliares en oraciones afirmativas cuando queremos ser más enfáticos. Por ejemplo: *"I **do** like this English course!"*.

## A PESAR DE QUE

- Even though / Despite the fact that

En realidad, hay varias expresiones en inglés que conllevan la idea de 'a pesar de que'. En esta entrega hemos visto cinco.

## VERBOS

- To buy
- To afford

## VOCABULARIO

- Tools

'Permitirse el lujo de algo' es *"to afford"* en inglés. Podemos emplearlo con o sin el verbo *"to buy"*.

## 'PHRASAL VERBS' CON "TO BUY"

- To buy into
- To buy out
- To buy up
- To buy in
- To buy off

## EXPRESIONES

- To get
- To purchase
- To acquire
- To pick up
- To snap up

Utilizamos *"to purchase"* para compras que conllevan un gran desembolso de dinero, como los coches o los pisos.

## SINÓNIMOS DE "TO BUY"

- To pay in kind
- To pay up front
- To pay in installments
- To pay in cash
- To pay by credit card



# RESPUESTAS A LAS ACTIVIDADES

## El Momento Conversación - pág. 83

- 1) No, Ant is not impressed with Nat's jacket.
- 2) Ant thinks it looks like Nat bought the jacket at a flea market.
- 3) Yes, it was dear according to Nat.
- 4) The arms look like they're about to fall off the jacket, according to Ant.
- 5) Nat describes the look of the jacket as 'worn'.
- 6) Ant would like to cut off the thread hanging off Nat's jacket.
- 7) No, "to be off one's horse" does not mean "to be angry". It means "to be crazy".
- 8) Nat thinks that Ant's jacket is out of fashion.
- 9) No, Nat's opinion doesn't bother Ant.
- 10) Nat describes Ant's jacket as buff.
- 11) The most important prerequisites for a good jacket, according to Ant, are that it be comfortable and warm.
- 12) That it be stylish.

And don't forget to **go** to a news-stand and **pick up** next week's installment, in which we'll be analyzing one of the most important verbs in the English language: "**to go**".



Lined writing area with horizontal lines.





# VAUGHAN

## Intensive English

EL CURSO DE INGLÉS MULTIPLATAFORMA

Para muchos, aprender bien inglés es el gran tema pendiente. Con **Vaughan Intensive English** tienes un curso de inglés totalmente nuevo, hecho a medida para el estudiante español al más puro estilo Vaughan. Este curso es dinámico, divertido y didáctico y te ayudará a ir más allá de tus límites, exponiéndote a mil enseñanzas tanto en el ámbito lingüístico como en el cultural.

Pero todo eso no vale absolutamente nada sin ti. Lo que cuenta aquí no es este magnífico curso, fruto de un duro trabajo por parte de los mejores profesores de Vaughan Systems. Lo que cuenta aquí eres **TÚ y TUS GANAS DE TRABAJAR.**

¿Estás realmente dispuesto/a a trabajar estos materiales a diario y durante meses? ¿Estás dispuesto/a a coger el toro del inglés por los cuernos y a adquirir a base de trabajo puro y duro una agilidad verbal y una comprensión auditiva de primera?

**Éste es el reto VAUGHAN.**

### EN ESTE LIBRO:

#### NIVEL BÁSICO

- El presente simple
- El presente continuo
- "Some" & "any"
- Vocabulario: fruta y verdura

#### NIVEL INTERMEDIO

- El pasado simple
- El presente perfecto
- "Ever"
- Vocabulario: ropa

#### NIVEL AVANZADO

- Phrasal verbs
- Expresiones
- Sinónimos
- Vocabulario: herramientas

**PARA TODOS LOS NIVELES, CON 5 SOPORTES PARA EL APRENDIZAJE:  
LIBROS, CD ROM, CD AUDIO, MP3 E INTERNET**

Gratis con EL MUNDO

**EL MUNDO**

